

40^e ANNIVERSAIRE • AU SERVICE DU METAL DEPUIS 1985 • INTERACTIVE METAL CONTENT

HARD

FORCE

HEBDO • SEMAINE DU 3 MARS 2025

HF



Killswitch Engage

25 ANS DE METALCORE

• PAPA ROACH • L.S. DUNES •
• CONCOURS ARCHITECTS •

4

METAL
25

HEAVY

CORY MARKS

LIVE IN FRANCE: MARCH 12TH LE SUPERSONIC RECORDS, PARIS



NEW ALBUM
SORRY FOR NOTHING
OUT NOW



SOMMAIRE

HF

N°4

SEMAINE DU 3 MARS 2025

6



PLANETE METAL

L'actualité de la semaine

par Laurence Faure

7



KILLSWITCH ENGAGE

Interview Jesse Leach

par Valentin Pochart

9



PAPA ROACH

Interview Jacoby Shaddix

par Valentin Pochart

4/ TOPS DE LA SEMAINE **8/ INTERVIEW L.S. DUNES** **14/ VINTAGE**

16/ DISCHRONICS **20/ AGENDA** **21/ PODCASTS HEAVY1**

Photos : couverture Killswitch Engage © Travis Shinn • Sommaire : Ozzy Osbourne © Ross Halfin/Sony Music • Papa Roach © MyTaratata.com • Killswitch Engage © Travis Shinn

HARD FORCE

40^e ANNIVERSAIRE

HARD FORCE MAGAZINE (publication digitale gratuite)

est édité par LE LABO MAGIQUE, 112 avenue de Paris 94306 VINCENNES Cedex.

Directeur de la publication : Jean-Baptiste Lamet • Fondateur & rédacteur en chef : Christian Lamet

• Rédacteur en chef adjoint web : Christophe Droit • Rédacteur en chef adjoint édition digitale : Valentin Pochart

Assistante de rédaction : Juliette Depaz • Community Management : Camila Sierra • Correspondants étrangers : Alexis Lamet • Julien Capraro •

Ont collaboré à ce numéro :

Laurence Faure • Tom Binet • Aude Paquot • Christophe Scottez • Sly Escapist • Clément • Crapulax

Remerciements à : Olivier Garnier (Replica Promotion), Live Nation France,...

HARD FORCE est une marque déposée • © 2025 LE LABO MAGIQUE



THE DEAD DAISIES

EUROPEAN TOUR 2025

MARCH 13
LA RAYONNE
LYON

MARCH 14
LE FORUM II
VAUREAL

TOPS VENTES & RADIO DE LA SEMAINE

CLASSEMENTS



TOP 100 ROCK & METAL

TOP DES VENTES EN FRANCE DU VENDREDI 21 FEV. 2025 AU JEUDI 27 FEV. 2025

Classments officiels de la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP) - Tous les droits de réimpression et de communication au public sont réservés à la SCPP



NOUVELLE ENTREE EN PROGRESSION NOUVEAU

RANG	SEMAINE PRECEDENTE	INTERPRETE	TITRE	LABEL
1	1	INDOCHINE	BABEL BABEL	SONY MUSIC ENTERTAINMENT
2	2	LINKIN PARK	FROM ZERO	WARNER RECORDS
3	E	THE LIMINANAS	FADED	BECAUSE MUSIC
4	3	LOLA YOUNG	THIS WASN'T MEANT FOR YOU ANYWAY	UNIVERSAL MUSIC
5	5	MANESKIN	RUSH!	RECAUSE MUSIC
6	4	INDOCHINE	CENTRAL TOUR	RECAUSE MUSIC
7	E	MAHORI ET SON ORCHESTRE	LOVE PAS A VOUS QU'ÇA MARRIVERAIT	ATOSONE
8	9	SHAKA PONK	SHAKA PONK	ATOSONE
9	11	JEAN-LOUIS ALBERT	PAFNI	PARLOPHONE
10	E	SAM FENDER	PEOPLE WATCHING	UNIVERSAL MUSIC
11	12	LINKIN PARK	PAPER CUTS - SINGLES COLLECTION 2000-2023 (1CD)	WARNER RECORDS
12	7	DREAM THEATER	PARASOMNIA	INDOCHINE
13	18	FRANZ FERDINAND	THE HUMAN FEAR	DOMINO
14	10	THE CURE	SONGS OF A LOST WORLD	UNIVERSAL MUSIC
15	15	FALLING IN REVERSE	POPULAR MONSTER	RECAUSE MUSIC
16	14	FONTAINES D.C.	ROMANCE	AL RECORDS
17	22	ULTRA VOMIT	ULTRA VOMIT ET LE POUVOIR DE LA PUISSANCE	VERGOSIS
E 18	-	KILLSWITCH ENGAGE	THIS CONSEQUENCE	METAL BLADE
19	19	MATMATAH	BRESE	UPTON PARK PUBLISHING
20	20	QUEEN	TEN SONGS FOR YOU	G RECORDS
21	6	LACUNA COIL	SLEEPLESS EMPIRE	CENTURY MEDIA
22	24	LENNY KRAVITZ	BLUE ELECTRIC LIGHT	BMG RIGHTS MANAGEMENT
23	23	LAST TRAIN	III	EPAS RECORDS FRANCE
24	26	GHOST	RITE HERE RITE NOW	CENTURY MEDIA
25	25	MAHU CHAO	WHA TU	RECAUSE MUSIC
26	17	THE ROLLING STONES	MACKNEY DIAMONDS	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
27	31	NICKELBACK	LIVE FROM NASHVILLE	BMG RIGHTS MANAGEMENT
28	34	CIGARETTES AFTER SEX	IX'S	PARTISAN RECORDS
29	36	DAVID GILMOUR	LUCK AND STRANGE	LEGACY RECORDS
30	27	ERIC CLAPTON	MEANWHILE	WILDMAN RECORDS / SURFODU RECORDS
31	53	GEORGE HARRISON	THE CONCERT FOR BANGLADESH	APPLE RECORDS
32	29	MUSE	WILL OF THE PEOPLE	WARNER RECORDS
33	30	LARKIN POE	BLOOM	COOKING VINYL
34	33	BRING ME THE HORIZON	POST HUMAN: NEX GEN	RECAUSE MUSIC
35	46	TWENTY ONE PILOTS	OLANOY	ATLANTIC RECORDS
36	35	TEXAS	THE VERY BEST OF 1989 - 2023	EPAS RECORDS
37	40	LOUISE ATTAKUE	AMOURS	BARCLAY
38	32	MICHAEL	THE BAD FIRE	RECAUSE MUSIC
39	41	PIXIES	LIVE FROM MERRILLWEATHER POST PAVILION, COLUMBIA, MD. JUNE 15TH, 2006	PIXIES MUSIC
40	39	RAMMSTEIN	ZEIT	UNIVERSAL MUSIC
41	37	THE ROLLING STONES	GRRR LIVE!	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
42	50	SLEEP TOKEN	TAKE ME BACK TO EDEN	SPINEARM
43	13	HANGMAN'S CHAIR	SADDICTION	NUCLEAR BLAST
44	48	BRYAN ADAMS	50 HAPPY 11 HOURS	BMG RIGHTS MANAGEMENT
45	43	MARILYN MANSON	ONE ASSASSINATION UNDER GOD - CHAPTER 1	NUCLEAR BLAST
46	54	RED HOT CHILI PEPPERS	UNLIMITED LOVE	WARNER RECORDS
47	49	ELECTRIC CALLBOY	TEKKNO	CENTURY MEDIA
48	47	THE OFFSPRING	SUPERCHARGED	CONCORD RECORDS
49	56	ALAIN BASHUNG	L'ALBUM DE SA VIE	BARCLAY
50	8	THE CURE	SONGS OF A LOST WORLD: TROKY LONDON MMXXIV	UNIVERSAL MUSIC
51	52	BLINK-182	ONE MORE TIME...	COLUMBIA
52	67	FONTAINES D.C.	SINITY FIA	PARTISAN RECORDS
53	44	YOBEL	WHYNOT THE CURE?	SPINEARM
54	42	SHARON VAN ETTEN	SHARON VAN ETTEN & THE ATTACHMENT THEORY	ARCADE FIRE
55	51	WARDRUNA	BIRNA	COLUMBIA LOCAL
56	55	THE LAST DINNER PARTY	PREFLUDE TO ECSTASY	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
57	65	THE LUMINEERS	LIVE FROM WIGLEY FIELD	UNIVERSAL MUSIC
E 58	-	SOCOR	GOLD	NUCLEAR BLAST
59	38	JINJER	DUEL	NAPALM RECORDS
60	63	AMERICA	AMERICA: LIVE FROM THE HOLLYWOOD BOWL 1975	VERNON MUSIC
61	66	KODALINE	OUR ROOTS RUN DEEP	PARTISAN RECORDS
62	58	LIZ	SCHMIDT OF SURRENDER	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
63	71	JACK WHITE	NO NAME	TABLOID RECORDS/LEGACY
64	74	POWERWOLF	WAKE UP THE WICKED	NAPALM RECORDS
65	64	SUM 41	HEAVEN X: HELL	BMG RIGHTS MANAGEMENT
66	45	DETROIT	L'ANGLE	RESEA
E 67	-	PAPA ROACH	EGO TRIP	WEA
68	21	MANIC STREET PREACHERS	CRITICAL THINKING	COLUMBIA
69	16	INHALER	OPEN WIDE	UNIVERSAL MUSIC
70	61	THE WARNING	KEEP ME FED	UNIVERSAL MUSIC
71	70	NIGHTWISH	YESTERWYNDE	NUCLEAR BLAST
72	79	LAMBORN GIRLS	WHO LET THE DOGS OUT	CTI MUSIC
73	68	LOUISE ATTAKUE	PLANETE TERRE	BARCLAY
74	84	BLACK KEYS (THE)	CHLO PLAYERS	NONESUCH
75	E	SAINT JHN	FESTIVAL SEASON	UNIVERSAL MUSIC
76	87	RAUL MOOARTNEY & WINGS	ONE HAND CLAPPING	UNIVERSAL MUSIC
77	85	IGGY POP	RARE TRAX	CLEOPATRA RECORDS
78	73	BONNIE PRINCE BILLY	THE PURPLE BIRD	DOMINO
79	81	STYX	RENEGADES & JUKE BOX HEROES	TRIGGER PRODUCTIONS
80	76	AMYL AND THE SNIFFERS	CARTOON DARKNESS	ROUGH TRADE
81	59	SQUID	OWARDS	WARP RECORDS
82	60	OPETH	THE DARK SIDE OF THE MOON LIVE AT WEMBLEY EMPIRE P	WARNER RECORDS
83	78	METALLICA	72 SEASONS	UNIVERSAL MUSIC
84	E	THE LIMINANAS	ELECTRIFIED (BEST OF 2009-2022)	RECAUSE MUSIC
85	28	DYNAZTY	GAME OF FACES	NUCLEAR BLAST
86	69	NICK CAVE & THE BAD SEEDS	WILD GOD	PLAY IT AGAIN SAM
87	82	ARCTIC MONKEYS	THE CAR	DOMINO
88	75	KO KO MO	STRIPED	LES DISQUES EN CHANTIER
89	91	BRYAN FERRY	RETROSPECTIVE: SELECTED RECORINGS 1973-2023	BMG RIGHTS MANAGEMENT
90	86	PINK FLOYD	THE DARK SIDE OF THE MOON LIVE AT WEMBLEY EMPIRE P	PARLOPHONE
91	90	MARK KNIFFLER	ONE DEEP RIVER	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
92	95	SURI WATERHOUSE	MILK TEETH	SUB POP
93	92	THE JIMI HENDRIX EXPERIENCE	JIMI HENDRIX EXPERIENCE: LIVE AT THE HOLLYWOOD BOWL: AUGUST 18, 1967	LEGACY RECORDS
E 94	-	IGGY POP	LIVE AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL 2023	VERGOSIS
95	E	SURI WATERHOUSE	MEMOIR OF A SPARKLE MUFFIN	SUB POP
96	E	TEARS FOR FEARS	SONGS FOR A NERVOUS PLANET	UNIVERSAL MUSIC
97	98	JEFFERSON AIRPLANE	LIVE AT THE MONTEREY INTERNATIONAL POP FESTIVAL	THE MONTEREY INTERNATIONAL POP FESTIVAL FOUNDATION
98	E	CAGE THE ELEPHANT	NEON PILL	RECAUSE MUSIC
99	96	KIRJANOSIN	A LA SALA	DEAD OCEANS
100	99	JUDAS PRIEST	INVINCIBLE SHIELD	COLUMBIA

HEAVY1 TOP 20 SINGLES									
HEAVY1 Rotation * du 3 au 9 mars 2025									
THIS WEEK	LAST WEEK	PEAK POSITION	ALBUM/SINGLE COVER						WEEKS AT TOP
1	1	1		Black Light SMITH/KOTZEN BMG					2
2	2	1		Brother (feat. Cody Jinks) MARK MORTON Snakefarm Records					4
3	3	3		Have You Ever Been Lonely BLACK STONE CHERRY Masoc Records					2
4	4	2		Gods Of Rock N Roll BILLY MORRISON & OZZY OSBOURNE Billy Morrison/Virgin Music					3
5	5	5		Lord Humungus BLACK LABEL SOCIETY Snakefarm Records/Universal Music					2
6	-	6		Dust In The Wind COREY TAYLOR, BAD OMENS & AARON GILMUIS Sumerton Records					*
7	-	7		Holy Water (feat. Ivan Moody) THE FUNERAL PORTRAIT Better Noise Music					*
8	-	8		2B1 GEMINI SYNDROME Blood Blast Distribution					*
9	10	9		Unbound MACHINE HEAD Nuclear Blast Records					2
10	-	10		Everything Ends ARCHITECTS Epitaph Records					*
11	11	11		Collusion KILLSWITCH ENGAGE Metal Blade Records					2
12	9	9		I Will Not Break DISTURBED Mother Records					2
13	6	1		Two Faced LINKIN PARK Warner Records					10
14	7	3		Midnight Messiah DREAM THEATER InsideOut Music					5
15	19	4		Even If It Kills Me PAPA ROACH New Noise Records					6
16	10	10		Sorry For Nothing CORY MARKS Better Noise Music					13
17	6	4		Paper Tiger ARCH ENEMY Century Media Records					4
18	12	10		I Wish You Were Dead LACUNA COIL Century Media Records					3
19	13	7		Ruling Queen (feat. Alissa White-Gluz) SAVAGE LANDS Season Of Mist					3
20	17	11		Hate 4 Sale (feat. Jeff Scott Soto) FANALO Base Productions/Season Of Mist					3



ECOUTEZ LE TOP 20 SINGLES TOUS LES LUNDIS
A 21H SUR **WWW.HEAVY1.RADIO**



AMIRA ELFEKY

PREMIÈRES PARTIES



18 JUIN 2025 • PARIS

LES ETOILES

WWW.AMIRAELEKY.COM

INFORMATIONS & BILLETTERIE: LIVENATION.FR
TICKETMASTER. ET POINTS DE VENTE OFFICIELS

LIVE NATION

L'ACTU DE LA SEMAINE

PLANETE METAL

Ce qu'il faut retenir de l'actualité musicale ces derniers jours...

• Par Laurence Faure •

OZZY OSBOURNE

Actuellement au stade de la production, un documentaire intitulé "Ozzy Osbourne: No Escape From Now" devrait être diffusé avant la fin de l'année sur Paramount+.
(lire la suite)



Ozzy Osbourne © Ross Halfin/Sony Music



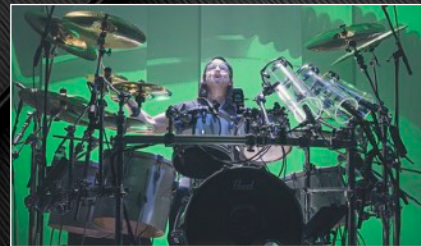
© YouTube

COREY TAYLOR & BAD OMENS

Une collaboration étonnante réunit le chanteur de SLIPKNOT à BAD OMENS pour une reprise de KANSAS sur la B.O. de "Queen Of The Ring". (lire la suite)

MONOLITH

Remercié par DREAM THEATER en octobre 2023, après 13 années derrière les fûts, pour laisser son siège à Mike Portnoy qu'il avait remplacé, Mike Mangini revient avec un nouveau groupe/projet, MONOLITH.
(lire la suite)



Mike Mangini © Benjamin Delacoux



Anneke Van Giersbergen © Mark Uyl

ANNEKE VAN GIERBERGEN

Le nouvel album d'Anneke van Giersbergen s'intitulera « La Vie, La Mort, L'Amour ». Cette collection de chansons sortira sous la forme d'une trilogie de EPs. La chanteuse néerlandaise en a dévoilé le premier volet.
(lire la suite)

RETROUVEZ
L'INTÉGRALE DE
PLANETE METAL
PAR LAURENCE FAURE
SUR LE SITE
HARD FORCE

HF

BIRTHDAYS

• 3 MARS •

TOBIAS FORGE (GHOST • 1981)
SNOWY WHITE (EX-THIN LIZZY • 1943)
TIMO TOLKKI (1966)

• 4 MARS •

JASON NEWSTED (EX-METALLICA • 1963)

• 5 MARS •

JOHN FRUSCIANTE
(RED HOT CHILI PEPPERS • 1970)

• 6 MARS •

CHRIS BRODERICK (IN FLAMES • 1970)
DAVID GILMOUR (1946)
PAUL BOSTAPH
(SLAYER, KERRY KING • 1964)
MICHAEL ROMEO (1968)
JOEY DEMAIO (MANOWAR • 1954)

• 7 MARS •

ALESSANDRO VENTURELLA
(SLIPKNOT • 1978)
DOOGIE WHITE (1960)
† WARREL DANE
(EX-SANCTUARY, NEVERMORE • 1961)

• 8 MARS •

ANNEKE VAN GIERBERGEN (1973)
† CLIVE BURR (EX-IRON MAIDEN • 1957)

• 9 MARS •

JOHNNY KELLY
(QUIET RIOT, KILL DEVIL HILL • 1968)
ROBIN TROWER (1945)



FRANCE TOUR 2025

VENDREDI 14 NOVEMBRE
HALLE VERRIÈRE
MEISENTHAL

INFOS ET RÉSERVATIONS SUR AEGPRESENTS.FR, ARTEFACT.ORG ET POINTS DE VENTE HABITUELS

AEG

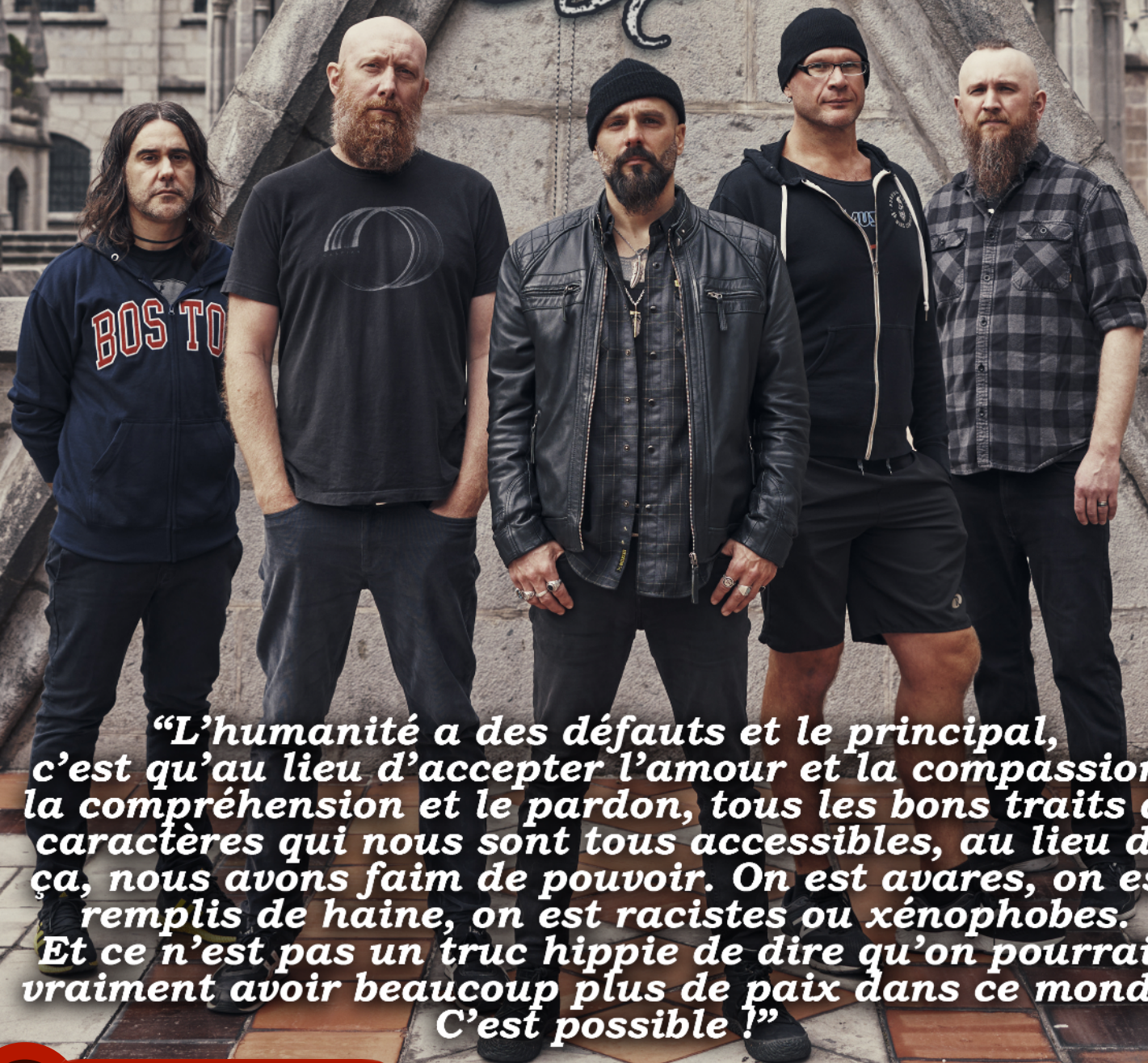
RollingStone

HARD

HEAVY

INTERVIEW

*KILLSWITCH
JANUARY
2015*



“L’humanité a des défauts et le principal, c’est qu’au lieu d’accepter l’amour et la compassion, la compréhension et le pardon, tous les bons traits de caractères qui nous sont tous accessibles, au lieu de ça, nous avons faim de pouvoir. On est avares, on est remplis de haine, on est racistes ou xénophobes. Et ce n’est pas un truc hippie de dire qu’on pourrait vraiment avoir beaucoup plus de paix dans ce monde. C’est possible !”

HF

**CLIQUEZ POUR LIRE
L'INTERVIEW**

Interview Jesse Leach
par Valentin Pochart

INTERVIEW



L.S. DUNES



"On veut cette présence de gens au service de la mélodie ou de la chanson, et qui se donnent à fond. Ce processus créatif est phénoménal. Cela m'a pris 40 ans pour y parvenir."
Frank Iero

Interview Frank Iero & Tim Payne
par Valentin Pochart

HF

**CLIQUEZ POUR LIRE
L'INTERVIEW**



PAPA ROACH

L'ÉMOTION... SERVIE SUR UN PLATEAU

Suite à la diffusion du passage de PAPA ROACH dans Taratata le 21 février dernier, nous avons pu nous entretenir avec Jacoby Shaddix, chanteur et parolier du groupe californien, afin de revenir sur cette séquence et d'aborder un sujet qui a été au centre de celle-ci : la santé mentale. Hasard du calendrier, le clip de "Even If It Kills Me" a été publié à peine quelques heures avant notre échange, et nous avons donc pu évoquer l'avenir du groupe qui, vu l'enthousiasme de Jacoby, semble brillant !

• Interview par Valentin Pochart •

Vous êtes apparus il y a quelques jours dans Taratata, votre premier show télévisé français d'envergure.

Je te laisse revenir sur ce moment très fort...

Jacoby : C'était formidable ! Quel moment ! Surtout juste après une si belle soirée au Zénith de Paris, quel concert génial ! Et que cela se passe à la fin de cette tournée...

Elle a été extraordinaire pour nous : presque tous les concerts étaient complets, ça m'a vraiment épaté. Et d'avoir cet élan, de revenir à Paris pour être dans cette émission référentielle qu'est Taratata, de pouvoir jouer, répandre un petit message d'espoir, nous connecter au public français...

Vraiment, quel moment !

Je suis très reconnaissant à l'égard de notre agent français, Olivier (Garnier, Replica Promotion), d'avoir poussé pour nous impliquer dans ça !

Et puis Nagui, le présentateur, a triplé notre don à cette fondation pour l'aide à la santé mentale que nous avons choisie à Paris, ce qui m'a vraiment frappé d'émotion. Mes yeux se sont remplis de larmes. Je me disais : "wow, tu es sérieux, mec ?" C'est vraiment beau à voir car j'avais un peu d'appréhension à venir avec un chèque à la télé, comme si je disais : "regardez-moi, je fais quelque chose de bien", tu vois ? Ce n'est pas vraiment pour ça que je fais ça. J'aime être un peu plus humble pour ce genre de chose. Mais le producteur de l'émission disait : "non, Nagui veut vraiment faire quelque chose





de spécial avec vous", et je ne savais pas du tout par avance ce que ce serait.

Et donc, quand on a présenté le chèque et qu'il a rajouté un "1" devant les 5000€ qu'on donnait, j'ai trouvé tellement sympa de voir que ce qu'on fait aide les gens, et inspire d'autres personnes à le faire avec nous.

C'est si bon de voir ce genre d'élan autour du don et de l'aide caritative !

J'aimerais, à vrai dire, poursuivre en quelque sorte cet élan : aurais-tu envie de nous indiquer une association à laquelle nous et nos lecteurs pourrions faire un don afin de prolonger cette chaîne d'entraide ?

Jacoby : Nous voulions promouvoir Nightline France parce que c'est tourné vers la France et cela aide les gens en France. Mais on le fait dans chaque pays. Au Royaume Uni, on a soutenu une association qui s'appelle Calm, et aux Etats-Unis nous nous sommes associés à l'American Foundation for Suicide Prevention. On a fait notre chanson "Leave A Light On" avec Carrie Underwood, et tous les bénéfices de ce morceau vont à la prévention contre le suicide, donc allez l'écouter et le streamer ! Ça a toujours été quelque chose d'important pour nous et ainsi, les gens peuvent s'impliquer sans faire directement de don. Allez écouter la chanson et on fera les dons. Mais je pense que c'est juste une belle chose d'utiliser la musique comme l'expression d'un espoir dans ce monde. Je pense qu'il y a tant d'ombre, de confusion et de combat que, parfois,

quand tu vois un petit rayon de lumière briller dans l'ombre, ça inspire les gens, et je suis juste reconnaissant de faire partie de ça, partie de la positivité de ce monde à travers la musique.

Ce passage TV arrive 32 ans après les débuts de PAPA ROACH, et j'imagine que tu ne pensais pas que ça durerait autant. Mais imaginais-tu que ce soit l'album "Ego Trip" qui amène une telle opportunité, aller sur un plateau télé et faire entendre ta voix ?

Jacoby : Tu sais, je crois fermement que je vis mon but véritable à travers cette musique, et je pense que le positif attire le positif, en tout cas c'est ce que je comprends. Quand on a commencé notre carrière on est passé d'un groupe inconnu dans une petite ville à être tout en haut en un clin d'œil. Et ces 15 dernières années, nous avons fait toutes les étapes qu'un groupe ferait normalement pour en arriver là. Donc pendant toutes ces étapes on a construit, et grandi, et on a prouvé notre valeur au monde. Et de voir ce succès arriver à nouveau, je pense que c'est dû au fait qu'on a continuellement cru en nous, et qu'on continue à vivre notre but à travers la musique, en continuant quand personne ne croyait en nous, quand les fans nous ont lâchés, on a continué à travers le bon, le mauvais et les moments difficiles, et on continuait à aimer ce qu'on faisait. Donc ces succès comme par exemple de pouvoir nous montrer sur une émission comme Taratata, nous en sommes très reconnaissants. C'est comme si on était de



nouveau sous le feu des projecteurs quand on fait ça, ça m'épate vraiment ! Je suis époustouflé que ce manège continue, et ça a été une route longue et difficile, mais ça en valait tellement le coup, mec ! Parce que qu'est-ce que je pourrais foutre d'autre ? Avant d'être une rockstar, je bossais dans un hôpital en tant que concierge, tu vois ? Je n'ai pas vraiment de désir professionnel, ni la fibre business, c'est juste que je veux faire de la musique.

Et en faisant cela, tu parles de sujets importants comme la santé mentale et la prévention contre le suicide. Je dois te remercier au nom de tous les fans qui comme moi ont traversé des périodes difficiles, d'ailleurs. Comment te sens-tu ces temps-ci à propos de ton combat personnel, et qu'est-ce qui te maintient sur de bons rails ?

Jacoby : Eh bien, tout d'abord, je suis reconnaissant que notre musique te parle à un niveau plus profond. C'est vraiment formidable de savoir que l'on procure cela aux gens. Nous n'étions pas partis pour nous engager dans cette voie départ, mais au fil des années, j'ai rencontré de plus en plus de gens qui m'ont dit : "votre musique m'a parlé à un moment critique", ou "votre musique m'a sauvé", et je me suis dit : "vraiment ?". Je ne l'ai pas compris jusqu'en 2012, quand j'ai vécu ma propre crise. La musique a été l'une des seules choses sur lesquelles j'ai pu compter et m'appuyer pour trouver un sens à cette vie que j'avais constamment malmenée et détruite.

Et je me suis lentement reconstruit comme un homme que je pouvais regarder dans le miroir, en le respectant et en l'aimant. Avant, je n'aimais pas le reflet de la personne que je voyais dans la glace.

Ma santé mentale repose à présent sur plusieurs choses : je suis très spirituel, donc tout d'abord, je le dirai clairement, il y a Dieu. La première chose, c'est ma relation avec Dieu. Ensuite, il y a ma famille, et c'est quelque chose sur lequel j'ai travaillé pendant des années. Je construis vraiment une base solide avec ma famille - au même titre qu'à travers la créativité dans la musique - et aussi dans le fait d'accepter ma part de dépression et d'anxiété. Je dois me poser cette question à chaque fois. "Pourquoi est-ce que je suis anxieux ? Pourquoi est-ce que je suis déprimé ?" Et parfois, je dois surveiller quel genre de médias j'autorise dans mon esprit, quel type de films je regarde, quelles infos je regarde, quel type de vidéo Youtube...

Ce genre de choses. Je dois surveiller ça, car je crois fermement que si ton esprit ingurgite des cochonneries, il va en sortir aussi. Donc si j'absorbe des cochonneries, si je regarde des cochonneries, c'est ce qui va se passer en moi, tu vois ? Et je réalise que j'ai dû me couper de beaucoup de choses dans ma vie. Tu sais, la pornographie en est une que j'ai dû totalement couper de ma vie. Je sentais que j'étais un peu insensibilisé, d'une manière bizarre. Et j'avais besoin de me libérer de tout ça, pour que je puisse être un peu pur à nouveau, en quelque sorte. J'appelle ça me resensibiliser. Plutôt que de devenir insensible, je me sépare

PAPA ROACH

de ces choses dans ma vie. L'exercice physique fait aussi partie de ma santé mentale, tu sais ? Sortir au moins cinq jours par semaine, et faire un peu d'exercice. Il faut également que je sorte au soleil. Je me programme des séances où je vais au soleil, car c'est bon pour l'esprit. Donc ma santé repose sur toutes ces petites choses que j'assemble, ainsi que la communauté. Je ne peux pas oublier la communauté, car je pense que les êtres humains ont été créés pour vivre cette connexion entre eux. Quand on est isolés, qu'on passe trop de temps seul - et je plaide coupable - on devient un peu fou, tu vois ce que je veux dire ? Je me mets à penser un peu trop à moi-même, je reste coincé dans ma tête. Et je réalise que je dois me changer les idées. Donc assumer ma part de folie est important. Et il me faut ces outils à disposition pour pouvoir sortir du trou, participer au monde, et avoir une influence positive sur les gens avec qui j'entre en contact.

Il y a quelques heures, vous venez de sortir un clip pour "Even If It Kills Me", et c'est probablement votre plus gros clip de tous les temps, avec des visuels impressionnants et un "...à suivre" à la fin. Peux-tu nous parler de ce clip et qu'annonce-t-il pour la suite ?

Jacoby : Je suis très content de cette nouvelle vidéo. On a dépensé beaucoup d'argent pour la faire, mais on voulait en quelque sorte annoncer qu'il s'agissait d'une nouvelle ère pour PAPA ROACH. Et on essaie de pousser les choses plus loin. On s'est donc de nouveau associés à

notre ami Jesse Davey, et un autre gars qui s'appelle Ed Shiers.

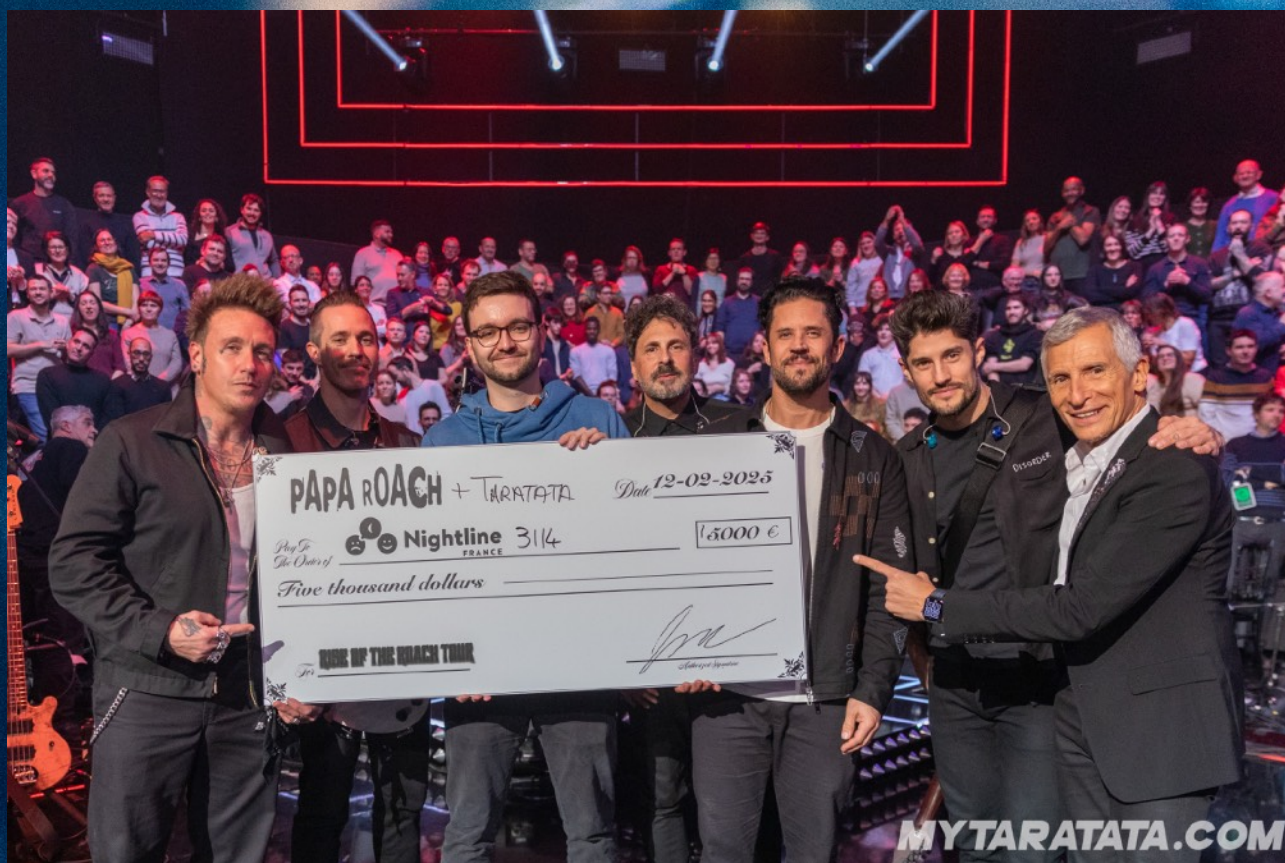
Ils avaient réalisé nos clips de "Burn" et "No Matter What", et ils ont fait du super boulot ! La chanson avait un côté cinématographique donc on voulait faire quelque chose de très visuel, et je pense qu'on a réussi. Et tout ce que je dirai sur le prochain clip : restez connectés, car on a quelque chose de prêt qui est si spécial, que si je vous le dévoilais, ça en retirerait tout l'intérêt et l'élément de surprise. Donc... je vais m'en tenir à ça.

Et est-ce que ce clip lance officiellement le prochain cycle pour PAPA ROACH, après "Ego Trip" ?

Jacoby : "Even If It Kills Me" est le commencement d'une nouvelle ère pour PAPA ROACH, et c'est très motivant ! Surtout quand on a fini la précédente avec "Leave A Light On" : on a pu décider où on voulait aller en termes de création, et j'avais envie de replonger dans le son plus heavy du groupe, où on s'épanouit vraiment. On voulait rappeler aux fans qu'il y a deux facettes de notre identité, et j'aime cette dualité de créativité, mais on a aussi cette liberté de pouvoir faire quelque chose de simple, d'acoustique et de brut tout en ayant quand même un gros impact.

Et avec un morceau comme "Even If It Kills Me", qui envoie à fond... J'adore ça, mec !

On a commencé le concert avec parce qu'on voulait que cette chanson soit une déclaration. Et j'ai vraiment adoré !•



CHAQUE SEMAINE, UNE PUBLICITÉ DU PASSÉ
VINTAGE

31 ANS
PANTERA
MARS 1994

• U.S.A. •

PANTERA

IMBROKEN

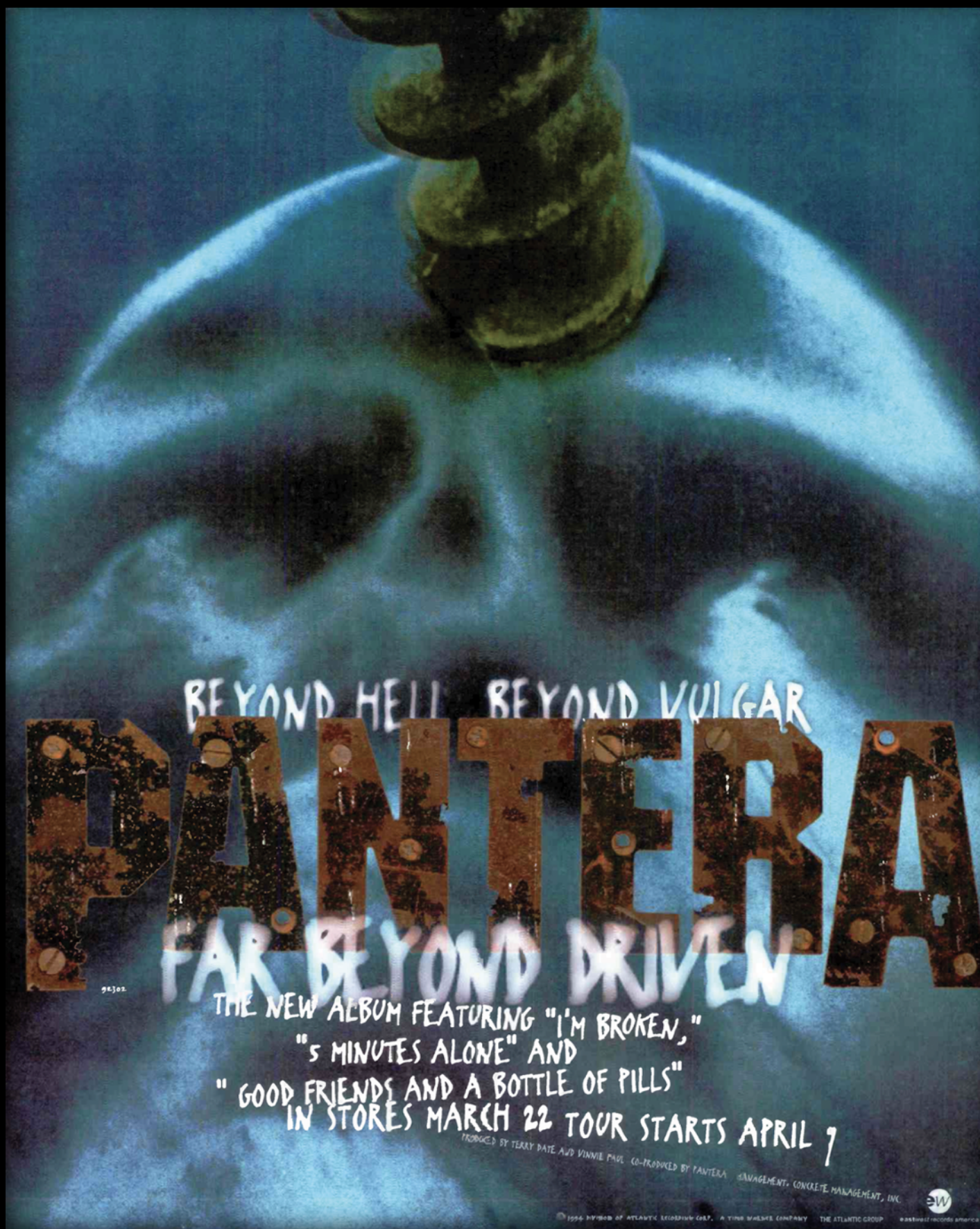
THE FIRST SINGLE FROM THE
NEW ALBUM FAR BEYOND DRIVEN

PRODUCED BY TERRY DATE AND VINNIE PAUL CO-PRODUCED BY PANTERA MANAGEMENT / CONCRETE MANAGEMENT INC

CHAQUE SEMAINE, UNE PUBLICITÉ DU PASSÉ
VINTAGE

31 ANS
PANTERA
MARS 1994

• U.S.A. •



BEYOND HELL BEYOND VULGAR

PANTERA

FAR BEYOND DRIVEN

THE NEW ALBUM FEATURING "I'M BROKEN,"
"5 MINUTES ALONE" AND
"GOOD FRIENDS AND A BOTTLE OF PILLS"
IN STORES MARCH 22 TOUR STARTS APRIL 7

PRODUCED BY TERRY DATE AND VINNIE PAUL CO-PRODUCED BY PANTERA
MANAGEMENT: CONCRETE MANAGEMENT, INC.

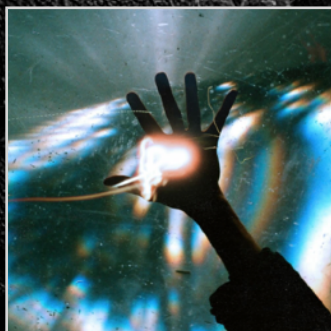
© 1994 HYBRID OF ATLANTIC RECORDS CORP. A TIME WARNER COMPANY THE ATLANTIC GROUP

eastwest records america

LE CHOIX DE LA RÉDACTION

DISCHRONICS

Une sélection de nouveautés discographiques qui ont retenu notre attention...



ARCHITECTS "The Sky, The Earth & All Between"

Epitaph Records (sortie : 28 février 2025)
U.K. • Metalcore

"Le quatuor nous caresse autant qu'il nous fustige, nous libère autant qu'il nous dompte. Et surtout, il nous donne tout. Amour et haine."

(lire la suite par Sly Escapist)



AVANTASIA "Here Be Dragons"

Napalm Records (sortie : 28 février 2025)
Allemagne • Power Metal/Heavy Metal

"'Here Be Dragons' semble promettre une belle aventure musicale et onirique. Riche et variée, cette nouvelle production de Tobias Sammet plein les yeux !"

(lire la suite par Christophe Scottez)



DIRKSCHNEIDER "Balls To The Wall Reloaded"

Reigning Phoenix Music (sortie : 28 février 2025)
Allemagne • Heavy Metal

"Ce 'Balls To The Wall Reloaded' de DIRKSCHNEIDER, entouré d'une pléiade de guests, offre une remise à niveau d'un album-culte qui, en soi, est une belle réussite."

(lire la suite par Christophe Scottez)



ABDUCTION "Existentialismus"

Candlelight Records (sortie : 21 février 2025)
U.K. • Black Metal

"ABDUCTION vous met face à vos contradictions, en proie à des regrets, en quête d'un avenir incertain. L'album est la parfaite bande son pour un voyage dans un monde post-apocalyptique, mais il s'agit en fait... d'une réflexion sur l'homme moderne."

(lire la suite par Aude Paquot)



STINKY "Solace"

M-Theory Audio (sortie : 21 février 2025)
France • Hardcore/Metalcore

"Un album qui fait la part belle aux influences multiples et grandissantes d'un groupe en pleine évolution. Et qui n'hésite pas à assumer une approche plus mainstream dans son processus de création."

(lire la suite par Tom Binet)

DISCHRONICS

LE CHOIX DE LA RÉDACTION



GRIMA "Nightside"

Napalm Records (sortie : 28 février 2025)
Russie • Atmospheric Black Metal

"De la mélancolie, des atmosphères glaciales, du black metal, mais aussi des passages plus bruts, death et des instruments folk. GRIMA continue son ascension avec une musique toujours plus riche, toujours plus touchante." (lire la suite par Aude Paquot)

LABELS & LES BETES #89

HARD



Le rendez-vous des sorties extrêmes par Aude Paquot, Crapulax et Clément.



POTHAMUS "Abur"

Pelagic Records
(sortie : 14 février 2025)
Belgique
Doom Metal



LE DESespoIR "Ville"

Remparts Productions
(sortie : 1er janvier 2025)
France
Atmospheric Black Metal



PLEDGE OF SILENCE "Guilty as Charged"

auto-production
(sortie : 7 février 2025)
France
Deathcore/Metalcore



VACUOUS "In His Blood"

Relapse Records
(sortie : 28 février 2025)
Angleterre
Death Metal



AZELMA "Swallowed By My Own Sins"

Nova Lux Productions
(sortie : 4 octobre 2024)
France
Progressive Death Metal



FATAL "Apocalypsis"

Metal Exhumator
(sortie : 15 janvier 2025)
France
Death Metal/Grindcore

AGENDA CONCERTS

NOS PROCHAINS CONCERTS PARTENAIRES



EGALEMENT...

4 MARS • **FREAK KITCHEN** • PARIS • MAROQUINERIE
 5 MARS • **SILVERSTEIN** • PARIS • TRABENDO
 6 MARS • **FREAK KITCHEN** • NANTES • FERRAILLEUR
 6 MARS • **SKUNK ANANSIE** • VILLEURBANNE • TRANSBORDEUR
 10 MARS • **ZAKK SABBATH** • PARIS • ÉLYSÉE MONTMARTRE
 12 MARS • **WARM-UP HELLFEST** • MORLAIX • SEW
 12 MARS • **CORY MARKS** • AGEN • FLORIDA
 13 MARS • **WARM-UP HELLFEST** • HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR • BIG BAND CAFÉ
 13 MARS • **THE DEAD DAISIES** • VILLEURBANNE • LA RAYONNE

LIVE NATION



SOUNDS LIKE HELL

HEAVY1

WWW.HEAVY1.RADIO

PODCASTS SUR HEAVY1.RADIO

A L'ANTENNE

ÉPISODE SAISON
26 8

NOISEWEEK



WWW.HEAVY1.RADIO

TOUS LES VENDREDIS À 21H
PRÉSENTÉE PAR CHRISTOPHE DROIT

RIFFX
Crédit Mutuel

Crédit: Lyza Delacoux

L'ÉMISSION
PODCAST
INTÉGRALEMENT
CONSCRÉE
À LA SCÈNE
METAL & ROCK
INDÉPENDANTE

HI HEAVY1 ET HARD FORCE PRÉSENTENT

MY BAND

05507

POUR PARTICIPER, CONTACTEZ-NOUS
MYBAND@HEAVY1.RADIO

PRÉSENTÉE PAR BENJAMIN DELACOUX

HEAVY1 HARD



LA PREUVE PAR

3

DISTURBED

© TRAVIS SHINN

HEAVY1

METAL XS

NOUVEL EPISODE SAISON 2025



TOUS LES 15 JOURS EN EXCLUSIVITÉ SUR

RIFF X

by Crédit Mutuel

HF

CLIQUEZ SUR LES PHOTOS POUR
REGARDER L'ÉPISODE

2 PLACES À GAGNER Concours

ARCHITECTS

Clique sur la ville de ton choix
et participe au tirage au sort

10/03 Zénith de Lille

11/03 Zénith de Strasbourg

12/03 Zénith Nantes Métropole

14/03 Halle Tony Garnier, Lyon

With Support From

brutus
GUILTRIP

architectsofficial.com



LIVE NATION

HEAVY

HARD

Clôture du concours et tirage au sort le 7 mars à 18h • Les gagnants seront informés par mail le 8 mars.

JERRY CANTRELL
I WANT BLOOD
EUROPEAN TOUR

24/06/2025

PARIS, FRANCE — LA MACHINE DU MOULIN ROUGE

BILLETTERIE DISPONIBLE SUR [AEGPRESENTS.FR](https://aegpresents.fr)

HARD

AEG
PRESENTS