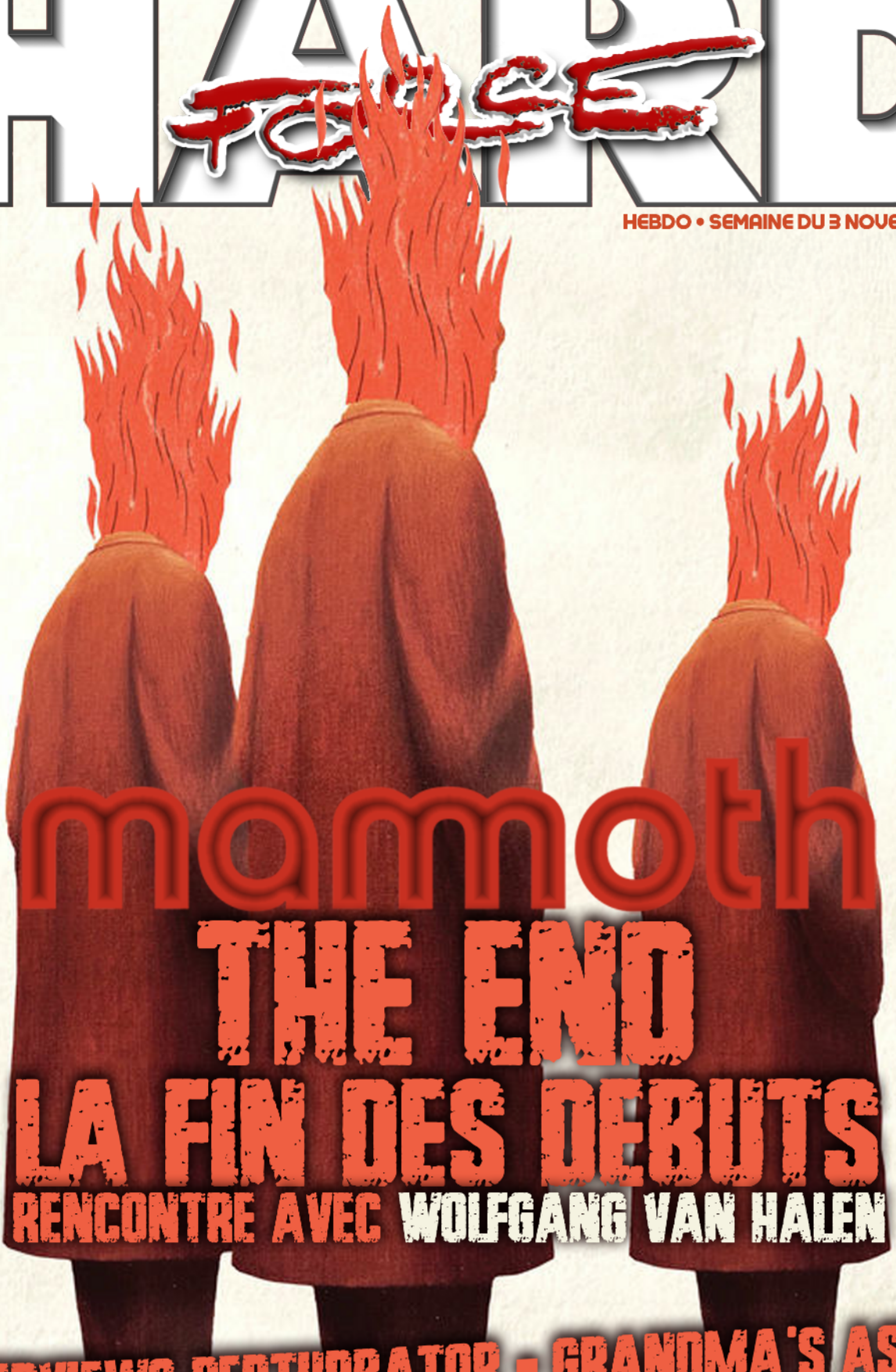


40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE • AU SERVICE DU METAL DEPUIS 1985 • INTERACTIVE METAL CONTENT

# HARD

An illustration of three figures from the waist up, facing away from the viewer. They are wearing dark, hooded robes. Instead of heads, they have large, bright orange and red flames rising from their shoulders. The flames are stylized with sharp, pointed tongues of fire. The background is a light, textured beige.

HEBDO • SEMAINE DU 3 NOVEMBRE 2025

## mammoth

### THE END

### LA FIN DES DEBUTS

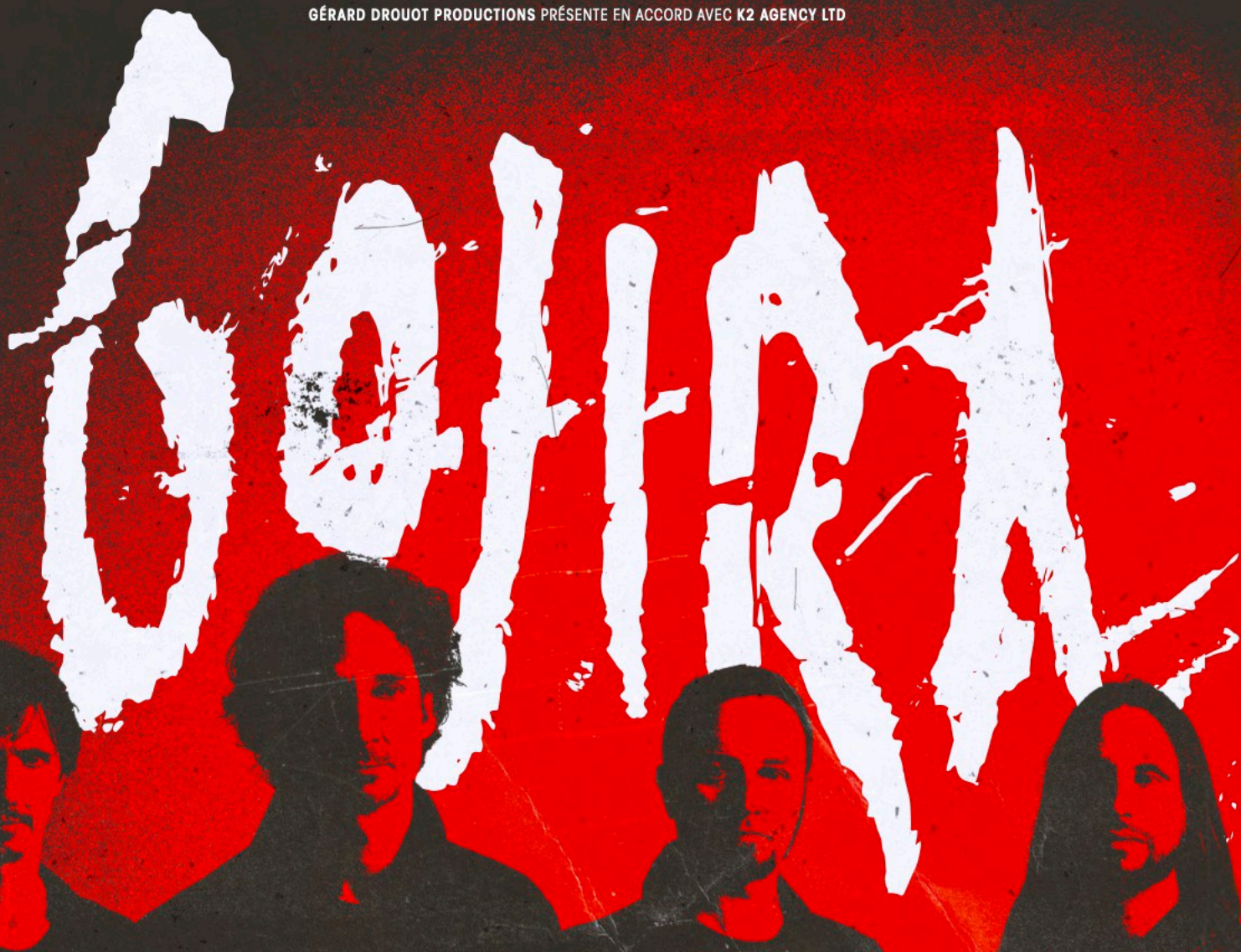
RENCONTRE AVEC WOLFGANG VAN HALEN

INTERVIEWS PERTURBATOR • GRANDMA'S ASHES  
ORBIT CULTURE • NEVERTEL • CHRIST AGONY  
PORTFOLIOS ARCH ENEMY • PARKWAY DRIVE

23

**METAL** HEAVY 





# FRANCE 2025

**PREMIERES  
PARTIES :**

**COMEBACK KID**

**MYSTERY**

27 NOV. REIMS - ARENA  
28 NOV. LILLE - ZENITH **SOLD OUT**  
30 NOV. PARIS - BERCY - ACCOR ARENA  
1<sup>er</sup> DÉC. ROUEN - ZENITH  
2 DÉC. NANTES - ZENITH **SOLD OUT**  
4 DÉC. TOULOUSE - ZENITH  
5 DÉC. CLERMONT-FERRAND - ZENITH

6 DÉC. MARSEILLE - LE DOME  
8 DÉC. NICE - PALAIS NIKAIA  
9 DÉC. BORDEAUX - ARKEA ARENA  
10 DÉC. LYON - LDLC ARENA  
12 DÉC. STRASBOURG - ZENITH

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **GDP.FR**

ET POINTS DE VENTE HABITUELS

france.tv

HARD

HEAVY

gojira-music.com

 **gérard drouot  
productions**

 **france  
inter**



8



## MAMMOTH

Interview Wolfgang Van Halen

par Maxime Archambaud

11



## PERTURBATOR

Interview James Kent

par Valentin Pochart

12



## ORBIT CULTURE

Interview Niklas Karlsson

par Valentin Pochart

14

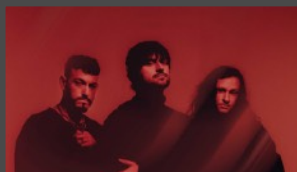


## GRANDMA'S ASHES

Interview Myriam El Moumni, Eva Hägen, Edith Seguer

par Ivane Payen

16 NEVERTEL



Interview Raul Lopez  
par Carole Cerdan

17 CHRIST AGONY



Interview Cezar  
par Aude Paquot

4/ CLASSEMENTS

6/ PLANÈTE METAL

18/ PORTFOLIOS

20/ LIVE REVIEWS

21/ AGENDA CONCERTS

22/ LES PODCASTS HEAVY

Photos Sommaire : Mammoth © Travis Shinn | BMG • Perturbator © Andy Julia | Nuclear Blast Records • Orbit Culture © © Niklas Karlsson | Century Media Records  
Grandma's Ashes © Elisa Grosman • Nevertel © Bryan Kirks | Epitaph • Christ Agony © © Deformeathing Production | Press

# HARD FORCE

40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

HARD FORCE MAGAZINE (publication digitale gratuite)

est édité par LE LABO MAGIQUE, 112 avenue de Paris 94306 VINCENNES Cedex.

Directeur de la publication : Jean-Baptiste Lamet • Fondateur & rédacteur en chef : Christian Lamet

• Rédacteur en chef adjoint web : Christophe Droit • Rédacteur en chef adjoint édition digitale : Valentin Pochart

Assistante de rédaction : Juliette Depaz • Community Management : Camila Sierra • Correspondants étrangers : Alexis Lamet • Julien Capraro

Ont collaboré à ce numéro : Christophe Droit • Laurence Faure • Valentin Pochart • Maxime Archambaud • Carole Cerdan •

Michel Valentin • Ivane Payen • Sonia Salem • Aude Paquot

HARD FORCE est une marque déposée • © 2025 LE LABO MAGIQUE



# TOPS VENTES & RADIO DE LA SEMAINE

# CLASSEMENTS



## TOP 100 ROCK & METAL

TOP DES VENTES EN FRANCE DU VENDREDI 24 AU JEUDI 30 OCTOBRE 2025

Classement officiel de la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP). Tous les droits de reproduction et de communication au public sont réservés à la SCPP.



| RANG | SEMAINE PRECEDENTE | INTERPRETE              | TITRE                                                                   | LABEL                            |
|------|--------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1    | E                  | BRUCE SPRINGSTEEN       | NEBRASKA B2: EXPANDED EDITION                                           | COLUMBA/LEGACY                   |
| 2    | 1                  | TAME IMPALA             | DEADBEAT                                                                | COLUMBA                          |
| 3    | 7                  | LINKIN PARK             | FROM ZERO                                                               | WARNER RECORDS                   |
| 4    | 8                  | INDOCHINE               | BABEL BABEL                                                             | JOINT MUSIC ENTERTAINMENT        |
| 5    | 9                  | INDOCHINE               | CENTRAL TOUR                                                            | RCA GROUP                        |
| 6    | 2                  | DAVID GILMOUR           | THE LUCK AND STRANGE CONCERTS                                           | LEGACY RECORDINGS                |
| 7    | 4                  | SCORPIONS               | FROM THE FIRST STING                                                    | BMG RIGHTS MANAGEMENT            |
| 8    | 11                 | MÄNESKIN                | RUSHI                                                                   | RCA GROUP                        |
| 9    | 13                 | LINKIN PARK             | PAPER CUTS - SINGLES COLLECTION 2000-2023 (10D)                         | WARNER RECORDS                   |
| 10   | 3                  | DAVID GILMOUR           | LIVE AT THE OBCUS MAXIMUS                                               | LEGACY RECORDINGS                |
| 11   | 12                 | TWENTY ONE PILOTS       | BREACH                                                                  | ATLANTIC RECORDS                 |
| E 12 | -                  | TILL LINDEMANN          | ZUNGE 2025                                                              | VERICORDS                        |
| E 13 | -                  | SOULFLY                 | CHAMA                                                                   | NUCLEAR BLAST                    |
| 14   | 5                  | THE LAST DINNER PARTY   | FROM THE PYRE                                                           | UNIVERSAL MUSIC                  |
| E 15 | -                  | BON JOVI                | FOREVER                                                                 | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 16   | 14                 | ALAIN BASHUNG           | L'AMBIUM DE SA VIE                                                      | DISCLOUT                         |
| 17   | 10                 | SABATON                 | LEGENDS (DIGIBOOK STANDARD + STORYTELLER EDITION)                       | BETTER NOISE MUSIC               |
| E 18 | -                  | MAMMOTH                 | THE END                                                                 | BMG RIGHTS MANAGEMENT            |
| 19   | 6                  | COORNER                 | DISSONANCE THEORY                                                       | CENTURY MEDIA                    |
| 20   | 21                 | FALLING IN REVERSE      | POPULAR MONSTER                                                         | POLYDOR                          |
| 21   | 15                 | NINE INCH NAILS         | TRON: ARES                                                              | POLYDOR                          |
| 22   | 17                 | ROBERT PLANT            | SAVING GRACE                                                            | NONESUCH                         |
| 23   | 24                 | SHAKA PONK              | SHAKA PONK                                                              | TOT DU TARD                      |
| 24   | 25                 | FONTAINES D.C.          | ROMANCE                                                                 | AL RECORDINGS                    |
| 25   | 18                 | BIRDS ON A WIRE         | MILES ARDENTES                                                          | [PMS] RECORDINGS FRANCE          |
| 26   | 31                 | JEAN LOUIS AUBERT       | PARFUM                                                                  | PARFUM                           |
| E 27 | -                  | LEPROUS                 | AN EVENING OF ATONEMENT                                                 | NUCLEOLITH MUSIC                 |
| 28   | 27                 | METRONOMY               | GREATEST HITS                                                           | BECAUSE MUSIC                    |
| 29   | 20                 | THE DIVINE COMEDY       | BARRY SUNDAY AFTERNOON                                                  | DIVINE COMEDY RECORDS            |
| 30   | 26                 | MATMATAH                | BREST                                                                   | UPTON PARK PUBLISHING            |
| 31   | 25                 | DEFTONES                | PRIVATE MUSIO                                                           | WARNER RECORDS                   |
| 32   | 28                 | PINK FLOYD              | PINK FLOYD AT POMPEII - MCMLXXII                                        | LEGACY RECORDINGS                |
| 33   | 34                 | YUNGBLUD                | IDOLS                                                                   | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 34   | 19                 | TESTAMENT               | PARA BELLUM                                                             | NUCLEAR BLAST                    |
| E 35 | -                  | NIN YOUNG               | ORIGINAL RELEASE SERIES, VOL.6 (DISCS 26, 27, 28, 29) (EDITION LIMITEE) | WARNER RECORDS                   |
| 36   | 4                  | SLEEP TOKEN             | EVEN IN ARCADIA                                                         | SLEEP TOKEN/NUCLEAR RECORDS      |
| 37   | 35                 | NICKELBACK              | LIVE FROM NASHVILLE                                                     | BMG RIGHTS MANAGEMENT            |
| 38   | 32                 | PATRICK WATSON          | UH OH                                                                   | SECRET CITY RECORDS              |
| 39   | 41                 | ULTRA VOMIT             | ULTRA VOMIT ET LE POUVOIR DE LA PUISSANCE                               | VERICORDS                        |
| 40   | 42                 | LYNYRD SKYNYRD          | CELEBRATING 50 YEARS                                                    | FRONTIERS                        |
| 41   | 43                 | PIXIES                  | LIVE FROM MERRIFIELD POST PAVILION, COLUMBIA, MD, JUNE 15TH, 2005       | PIXIES MUSIC                     |
| 42   | 22                 | MILES KANE              | SUNLIGHT IN THE SHADOWS                                                 | CONCORD RECORDS                  |
| 43   | 33                 | DROPKICK MURPHYS        | FOR THE PEOPLE                                                          | PLAY IT AGAIN SAM                |
| 44   | 76                 | TOM COELL               | A WONDERFUL LIFE                                                        | JERIC                            |
| 45   | 30                 | ROGER WATERS            | THIS IS NOT A DRILL - LIVE FROM PRAGUE                                  | COLUMBA/LEGACY                   |
| 46   | 38                 | JOHN LENNON             | POWER TO THE PEOPLE                                                     | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 47   | 49                 | BAD OMENS               | CONCRETE JUNGLE [THE OST]                                               | SUMEBIAN RECORDS                 |
| 48   | 50                 | SLEEP TOKEN             | TAKE ME BACK TO EDEN                                                    | SPINERFARM                       |
| 49   | 48                 | ROVEL OTIS              | HOCKEY                                                                  | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 50   | 53                 | TEXAS                   | THE VERY BEST OF 1989 - 2023                                            | [PMS]                            |
| 51   | 52                 | CIGARETTES AFTER SEX    | X'S                                                                     | PARTISAN RECORDS                 |
| 52   | 45                 | GHOST                   | RITE HERE RITE NOW                                                      | CONCORD RECORDS                  |
| 53   | 54                 | JAMERICA                | JAMERICA LIVE FROM THE HOLLYWOOD BOWL, 1975                             | VERION MUSIC                     |
| 54   | 37                 | GREG BLAP               | TOUJOURS LA MUSIQUE QUE J'AIME                                          | ELA TOLA MUSIC                   |
| 55   | E                  | TORTOISE                | TOUCH                                                                   | INTERNATIONAL ANTHEM             |
| E 56 | -                  | BUFFY CLYRO             | FUTIQUE                                                                 | WARNER RECORDS                   |
| 57   | 62                 | THE HIVES               | THE HIVES FOREVER FOREVER THE HIVES                                     | PLAY IT AGAIN SAM                |
| 58   | 16                 | BATTLE BEAST            | STEELBOUND                                                              | NUCLEAR BLAST                    |
| 59   | 58                 | THE LAST DINNER PARTY   | PRELUDE TO ECSTASY                                                      | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 60   | 59                 | BLOOD ORANGE            | ESSEX HONEY                                                             | DOMINO RECORDING CO./RCA RECORDS |
| 61   | 60                 | LANDMVRKS               | THE DARKEST PLACE I'VE EVER BEEN                                        | VERICORDS                        |
| 62   | 47                 | HELLOWEEN               | GIANTS & MONSTERS                                                       | RESONANCE PHOENIX MUSIC          |
| 63   | 40                 | CHARISSE HYNDÉ AND PALS | QUARTS SPECIAL                                                          | PARFUM                           |
| 64   | 51                 | IGORRR                  | AMEN                                                                    | METAL BLADE                      |
| 65   | E                  | OF MONSTERS AND MEN     | ALL IS LOVE AND PAIN IN THE MOUSE PARADE                                | SKARVAL RECORDS                  |
| 66   | 67                 | THE CURE                | SONGS OF A LOST WORLD                                                   | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 67   | 55                 | EFFEL                   | LA PEUR ET LE VENT                                                      | SEED BOMBS MUSIC                 |
| 68   | 36                 | OTHER LIVES             | VOLUME V                                                                | PLAY IT AGAIN SAM                |
| 69   | 65                 | GHOST                   | SKELETA                                                                 | CONCORD RECORDS                  |
| 70   | 69                 | MOTLEY CRUE             | FROM THE BEGINNING                                                      | BMG RIGHTS MANAGEMENT            |
| 71   | 63                 | THE FAVORS              | THE DREAM                                                               | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 72   | 57                 | PARADISE LOST           | ASCENSION                                                               | NUCLEAR BLAST                    |
| 73   | 72                 | TWENTY ONE PILOTS       | CLANQY                                                                  | ATLANTIC RECORDS                 |
| 74   | 46                 | THE APARTMENTS          | THAT'S WHAT THE MUSIC IS FOR                                            | MULTIRES                         |
| 75   | 68                 | BRING ME THE HORIZON    | POST HUMAN: NEX GEN                                                     | RCA RECORDS LABEL                |
| 76   | 29                 | BIOHAZARD               | DIVIDED WE FALL                                                         | BLUINK                           |
| 77   | 61                 | CACHEMIRE               | SUFFIT JUSTE D'UNE SECONDE                                              | VERICORDS                        |
| 78   | 66                 | LORNA SHORE             | I FEEL THE EVERBLACK FESTERING WITHIN ME                                | CENTURY MEDIA                    |
| E 79 | -                  | REVOCAATION             | NEW GODS, NEW MASTERS                                                   | METAL BLADE                      |
| E 80 | -                  | DAYSEEKER               | CREATURE IN THE BLACK NIGHT                                             | SPINERFARM                       |
| 81   | 81                 | UZ                      | SONGS OF SURRENDER                                                      | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 82   | 83                 | TOM COELL               | BLACK FRIDAY                                                            | VERION MUSIC                     |
| 83   | 75                 | CLAIRO                  | CHARM                                                                   | CLAIRO                           |
| 84   | 70                 | THE WHO                 | LIVE AT THE OVAL 1971                                                   | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 85   | 71                 | MANU CHAO               | VIVA TU                                                                 | BECAUSE MUSIC                    |
| 86   | 74                 | DAVID GILMOUR           | LUCK AND STRANGE                                                        | LEGACY RECORDINGS                |
| 87   | 56                 | GEESSE                  | GETTING KILLED                                                          | PARTISAN / PLAY IT AGAIN SAM     |
| 88   | 84                 | STYX                    | RENEGADES & JUKE BOX HEROES                                             | TRIGGER PRODUCTIONS              |
| 89   | 82                 | TURNSTILE               | NEVER ENOUGH                                                            | ROADRUNNER RECORDS               |
| 90   | 79                 | BAXTER DURY             | ALLBADONE                                                               | HEAVEN RECORDINGS                |
| 91   | 64                 | SIAM FENDER             | PROPER MARCHING                                                         | UNIVERSAL MUSIC                  |
| 92   | 86                 | MOCK                    | LOST AMERICANA                                                          | UNIVERSAL MUSIC                  |
| E 93 | -                  | GRANDMA'S ASHES         | BRUXISM                                                                 | VERICORDS                        |
| 94   | 89                 | ORBIT CULTURE           | DEATH ABOVE LIFE                                                        | CENTURY MEDIA                    |
| 95   | 73                 | LED ZEPPELIN            | LIVE E.P.                                                               | BMG                              |
| 96   | 87                 | WOLF ALICE              | THE CLEARING                                                            | COLUMBA                          |
| 97   | 85                 | THE ROLLING STONES      | HACKNEY DIAMONDS                                                        | UNIVERSAL MUSIC FRANCE           |
| 98   | E                  | THE LEMONHEADS          | LOVE CHANT                                                              | PIRE RECORDS                     |
| 99   | 96                 | ARCH ENEMY              | BLOOD DYNASTY                                                           | CENTURY MEDIA                    |
| 100  | 80                 | ANGE                    | CUNEGONDE                                                               | ARTISTO                          |

| THIS WEEK                                                                               | LAST WEEK | PEAK POSITION | ALBUM/SINGLE COVER | WEEKS IN TOP |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|--------------------|--------------|
| 1                                                                                       | 1         | 1             |                    | 5            |
| Tipping Point<br><b>MEGADETH</b><br>Tradecraft Records/BLK H BLK                        |           |               |                    |              |
| 2                                                                                       | 2         | 2             |                    | 4            |
| What Lies Within<br><b>ALTER BRIDGE</b><br>Napalm Records                               |           |               |                    |              |
| 3                                                                                       | 3         | 3             |                    | 2            |
| Asking For A Friend<br><b>FOO FIGHTERS</b><br>RCA Records/Sony Music                    |           |               |                    |              |
| 4                                                                                       | 5         | 4             |                    | 2            |
| Same Old Song<br><b>MAMMOTH</b><br>I Am The Sheriff/BMG                                 |           |               |                    |              |
| 5                                                                                       | 4         | 1             |                    | 11           |
| Infinite Source<br><b>DEFTONES</b><br>Reprise/Warner Music                              |           |               |                    |              |
| 6                                                                                       | -         | 6             |                    | *            |
| Tränenpalast (feat. Britta Görtz)<br><b>KREATOR</b><br>Nuclear Blast Records            |           |               |                    |              |
| 7                                                                                       | 8         | 7             |                    | 4            |
| High Noon<br><b>TESTAMENT</b><br>Nuclear Blast Records                                  |           |               |                    |              |
| 8                                                                                       | 6         | 4             |                    | 4            |
| Broken And Blind<br><b>BLACK LABEL SOCIETY</b><br>MNRK Heavy/Spinefarm Record           |           |               |                    |              |
| 9                                                                                       | -         | 9             |                    | *            |
| Don't Go In The Forest<br><b>AVATAR</b><br>Black Waltz Records/Thirty Tigers Records    |           |               |                    |              |
| 10                                                                                      | 9         | 9             |                    | 3            |
| I, Emperor<br><b>SABATON</b><br>Better Noise Music                                      |           |               |                    |              |
| 11                                                                                      | 11        | 5             |                    | 8            |
| Making Love To Morgan Wallen<br><b>LIMP BIZKIT</b><br>Hollywood Records/Universal Music |           |               |                    |              |
| 12                                                                                      | 13        | 3             |                    | 9            |
| End Of You<br><b>POPPY, AMY LEE &amp; COURTNEY LAPLANTE</b><br>Sumetran Records         |           |               |                    |              |
| 13                                                                                      | 12        | 3             |                    | 6            |
| Dionysus<br><b>PRESIDENT</b><br>Warner Music                                            |           |               |                    |              |
| 14                                                                                      | 14        | 1             |                    | 24           |
| Even In Arcadia<br><b>SLEEP TOKEN</b><br>RCA/Sony Music                                 |           |               |                    |              |
| 15                                                                                      | 18        | 9             |                    | 7            |
| Break The Spell<br><b>ARCH ENEMY</b><br>Century Media Records                           |           |               |                    |              |
| 16                                                                                      | 15        | 7             |                    | 8            |
| Primal<br><b>SOEN</b><br>Silver Lining Music                                            |           |               |                    |              |
| 17                                                                                      | 20        | 11            |                    | 12           |
| Tyrants Serenade<br><b>PARADISE LOST</b><br>Nuclear Blast Records                       |           |               |                    |              |
| 18                                                                                      | 16        | 6             |                    | 11           |
| For I Am Death<br><b>THE PRETTY RECKLESS</b><br>Fearless Records                        |           |               |                    |              |
| 19                                                                                      | 19        | 5             |                    | 11           |
| Like A Woman Can<br><b>HALESTORM</b><br>Atlantic Records/Warner Music                   |           |               |                    |              |
| 20                                                                                      | 17        | 2             |                    | 10           |
| Hype Man<br><b>DON BROCO</b><br>Fearless Records                                        |           |               |                    |              |



ECOUTEZ LE TOP 20 SINGLES TOUS LES LUNDIS  
A 21H SUR **WWW.HEAVY1.RADIO**



**MERCREDI 12 NOVEMBRE**  
**21H**



**EN EXCLUSIVITÉ**  
**SUR**  
**WWW.HEAVY1.RADIO**



# PLANETE METAL

Ce qu'il faut retenir de l'actualité musicale ces derniers jours...

• Par Laurence Faure et Christophe Droit •



**RETROUVEZ  
L'INTÉGRALE DE  
PLANETE METAL  
PAR LAURENCE FAURE  
SUR LE SITE  
HARD FORCE**

**HF**



NEWS

28 OCTOBRE 2025, 18:26

## A PERFECT CIRCLE

Une tournée européenne l'été prochain

par Christophe Droit

A Perfect Circle



NEWS

29 OCTOBRE 2025, 17:55

## TONS OF ROCK

15 nouveaux noms confirmés pour l'édition 2026 du festival norvégien.

par Christophe Droit

Yungblud / The Offspring / Tom Morello / A Perfect Circle / Babymetal / D-A-D / Cavalera / The Pretty Reckless / Black Label Society / Apocalyptica / Death To All / Audrey Horne / Elder / Gatecrasher / Gaerea



NEWS

29 OCTOBRE 2025, 20:37

## SUN DONT SHINE

Un nouveau single pour le groupe avec des membres de TYPE O NEGATIVE et CROWBAR

par Christophe Droit

Sun Dont Shine / Kenny Hickey / Johnny Kelly / Kirk Windstein / Todd Strange



NEWS

7 NOVEMBRE 2025, 19:42

## HEAVY WEEK-END 2026

Annnonce de 6 groupes supplémentaires

par Christophe Droit

Nova Twins / Cavalera / Trivium / Shagrath / Ice Nine Kills / Three Days Grace



NEWS

4 NOVEMBRE 2025, 18:20

## SOEN

"Mercenary", un nouveau single extrait de "Reliance"

par Christophe Droit

Soen



NEWS

30 OCTOBRE 2025, 17:49

## MEGADETH

Le groupe dévoile le track-listing de l'ultime album

par Christophe Droit

Megadeth



NEWS

31 OCTOBRE 2025, 16:25

## KREATOR

Le clip du nouveau single "Tränenpalast" avec Britta Götz de HIRAES

par Christophe Droit

Kreator / Britta Götz



NEWS

31 OCTOBRE 2025, 17:38

## ELECTRIC CALLBOY

La vidéo du nouveau single "Tanzneid"

par Christophe Droit

Electric Callboy / Bury Tomorrow / Wargasm



NEWS

4 NOVEMBRE 2025, 18:00

## MAYHEM

Le groupe annonce la sortie de l'album "Liturgy Of Death" en février

par Christophe Droit

Mayhem / Marduk / Immolation



NEWS

5 NOVEMBRE 2025, 17:25

## URNE

"The Spirit, Alive", un nouveau single

par Christophe Droit

Urne





**MERCREDI 12 NOVEMBRE**  
**21H**

**THE DEAD DAISIES**

*Live At*

**STONED EAT**

**JOHN CORABI  
DOUG ALDRICH  
DAVID LOWY  
MICHAEL DEVIN  
& TOMMY CLIFETOS**

*vous invitent à découvrir leur live intégral inédit  
en avant-première et en exclusivité sur*

**HEAVY1**



**WWW.HEAVY1.RADIO**



# INTERVIEW



**“JE ME SUIS RETROUVÉ À ÉCRIRE SUR DES CHOSES QUI S'ACHÈVENT ET C'EST UNE DÉMARCHÉ THÉRAPEUTIQUE POUR MOI. JE DOIS GÉRER MES PROPRES ANGOISSES. IL EST FACILE DE SE RETROUVER EMBOURBÉ DANS L'ANXIÉTÉ ET L'INQUIÉTUDE, MAIS IL Y A AUSSI UNE PERSPECTIVE POSITIVE QU'ON FINISSE FINALEMENT PAR S'EN SORTIR.”**

**INTERVIEW WOLFGANG VAN HALEN  
PAR MAXIME ARCHAMBAUD**



# LES ALBUMS DÉFINITIFS DE WOLFGANG VAN HALEN

*Lui qui assure tous les instruments et le chant sur album, nous lui avons demandé quels sont ses disques de référence, en prenant soin de lui préciser... sauf VAN HALEN.*

## GUIWARE



L'un de mes albums de guitare préférés, c'est "Circadian" du groupe canadien INTERVALS (2020). Aaron Marshall est l'un de mes guitaristes favoris. C'est un album que je peux écouter sans cesse et je l'écoute d'ailleurs toujours. Et c'est certainement mon album définitif en ce qui concerne la guitare, c'est une certitude.



## BASSE

Je pourrais aussi citer le même album parce que la basse est dingue dessus, mais pour varier, je vais personnellement plutôt choisir... Justin Chancellor de TOOL. J'allais dire "Ænima" (1996), mais je vais prendre "Lateralus" (2001).



## BATTERIE

Je pourrais également prendre "Lateralus" ou "Ænima" avec Danny Carey, mais je vais choisir l'album qui a fait le batteur que je suis aujourd'hui, qui a posé les bases de mon apprentissage de la batterie, à savoir "Enema of the State" de BLINK-182 (1999). Travis Barker m'a tellement appris. J'ai grandi en l'écoulant. C'est la façon dont il joue ses plans. Ce n'est pas toujours uniquement un groove, mais il joue des plans passionnants. Donc, oui, cet album est fondateur.

Photo © Travis Shinn | BMG

## CHANT



Alors, pour le chant, j'aurais pu prendre aussi du TOOL parce que Maynard est l'un de mes artistes préférés, mais je citerai "So" de Peter Gabriel (1986). Simplement pour sa voix... et puis c'était l'un de mes albums préférés que mon père et moi écoutions énormément. Avec des chansons comme "Red Rain" ou "Sledgehammer", sans parler de "Don't Give Up" qui est exceptionnelle. Il y a des chanteurs qu'on admire pour les notes qu'ils atteignent, mais avec Peter Gabriel, c'est le son, la tessiture, qui est unique. Personne ne sonne comme lui. C'est quelqu'un que je pourrai écouter toute ma vie.



## L'ALBUM ULTIME

Je vais retenir un album, l'un de mes préférés de tous les temps : "Sound Awake" (2009), qui est celui du groupe australien KARNIVOOL. J'adore non seulement ce groupe, mais tout ce qu'il fait et là, pour le coup, le chant, la basse, les guitares, la batterie : tout dans cet album est simplement parfait.

NO SMOKING OR  
FLAME PERMIT  
WITHIN 100 FT



# mammoth



# THE END

2 ANS APRÈS MAMMOTH II, WOLFGANG VAN HALEN  
REVIENT AVEC **THE END**, SON NOUVEL ALBUM

DISPONIBLE  
CD / LP / DIGITAL



BMG



# INTERVIEW



**“J’AI SENTI QUE CE SERAIT BIEN DE FAIRE UN ALBUM SUR LA MANIÈRE DONT JE VOIS LE MONDE. JE NE PENSE D’AILLEURS PAS ÊTRE LE SEUL. J’AVAIS ENVIE QUE ÇA PARLE DE CONFLIT, DE GUERRE, DE L’ÊTRE HUMAIN ET DE LA CAPACITÉ QUE L’ON A À S’ENTENDRE.”**

**INTERVIEW JAMES KENT  
PAR VALENTIN POCHART**

**HF**

**CLIQUEZ POUR LIRE  
L’INTERVIEW**



# INTERVIEW



## ORBIT CULTURE

**"LÀ OÙ D'AUTRES GROUPES DÉLÉGUERAIENT TOUTE LA PARTIE EMMERDANTE À DES GENS QUI NE FERAIENT QUE ÇA, QUE CE SOIT LA COMPTABILITÉ, LES RÉSERVATIONS D'HÔTEL, POUR QUE TOUT FONCTIONNE, MOI, JE VEUX AUSSI AVOIR L'ŒIL SUR TOUT ÇA. J'AI BESOIN DE TOUT CONTRÔLER ! SURTOUT À NOTRE ÉPOQUE OÙ LES GROUPES FONT LA PLUPART DES CHOSES EUX-MÊMES, IL FAUT ÊTRE CAPABLE DE S'ADAPTER. ON N'EST PLUS DANS LES ANNÉES 80 !"**

**INTERVIEW NIKLAS KARLSSON  
PAR VALENTIN POCHART**

**Hf**

**CLIQUEZ POUR LIRE  
L'INTERVIEW**





# DROPKICK MURPHYS

## EUROPE TOUR 2025

SPECIAL GUESTS  
**FRANK TURNER**  
**& THE SLEEPING SOULS**  
**ET HAYWIRE**

**06 NOV / LDLC ARENA / LYON - DECINES**  
**07 NOV / ARKEA ARENA / BORDEAUX**  
**08 NOV / ZENITH DE NANTES / NANTES**  
**14 NOV / HALLE VERRIERE / MEISENTHAL**  
**15 NOV / ADIDAS ARENA / PARIS**

NOUVEL ALBUM FOR THE PEOPLE  
DISPONIBLE LE 10 OCTOBRE EN PHYSIQUE

INFOS ET RESERVATIONS SUR [AEGPRESENTS.FR](https://aegpresents.fr), [DROPKICKMURPHYS.COM](https://dropkickmurphys.com) ET POINTS DE VENTE HABITUELS

AEG

RollingStone

HARD

HEAVY



# INTERVIEW

## GRANDMAS ASHES

**"ON AVAIT ENVIE DE QUELQUE CHOSE DE PLUS METAL, UN PEU PLUS DÉRANGEANT, QUI MONTRE ET VALORISE CETTE IDÉE DE CONTRAINTE PHYSIQUE. IL Y A VRAIMENT DANS CET ALBUM ET DANS LES THÉMATIQUES ABORDÉES UNE OPPOSITION ENTRE LE CORPS ET LA MACHINE."**

**INTERVIEW MYRIAM EL MOUMNI, EVA HAGEN, EDITH SEGUIER  
PAR IVANE PAVEN**

**HF**

**CLIQUEZ POUR LIRE  
L'INTERVIEW**



# TURNSTILE

THE NEVER ENOUGH TOUR

THE GARDEN

HIGH VIS



16/11/25

ZÉNITH PARIS - LA VILLETTE

PARIS, FR



# INTERVIEW



## NEVERTEL

**“AUTANT POUR “EVERYTHING IN MY MIND” NOUS AVIONS CHERCHÉ À SORTIR DES CASES ET ÊTRE TRÈS CRÉATIFS, VOIRE PRESQUE ÉTRANGES, AUTANT POUR CET ALBUM, NOUS AVONS VOULU PARLER À L'ENFANT QUI EST EN NOUS ET REVENIR À LA VERSION DE NOUS-MÊMES QUI A DÉCIDÉ À 16 ANS D'ATTRAPER UNE GUITARE.”**

**INTERVIEW RAUL LOPEZ  
PAR CAROLE CERDAN**

**HF**

**CLIQUEZ POUR LIRE  
L'INTERVIEW**



# INTERVIEW



**“POUR NOUS, IL EST IMPORTANT QUE LA MUSIQUE NE SOIT PAS EXTRÊME POUR LE SIMPLE PLAISIR DE L'EXTRÊME : CHAQUE SON, CHAQUE RIFF ET CHAQUE VOIX SONT PORTEURS D'ÉMOTION ET D'UNE DIMENSION MYSTIQUE. CETTE ALLIANCE DE PUISSANCE ET DE BEAUTÉ EST L'ESSENCE MÊME DE CHRIST AGONY, PERMETTANT AUX AUDITEURS DE PÉNÉTRER DANS UN MONDE OÙ OBSCURITÉ ET TRANSCENDANCE COHABITENT.”**

**INTERVIEW CEZAR  
PAR AUDE PAQUOT**

**HF**

**CLIQUEZ POUR LIRE  
L'INTERVIEW**



LIVE & DANGEROUS

# PORTFOLIOS

PARKWAY DRIVE

5 NOVEMBRE  
LYON • HALLE TONY GARNIER

• PHOTOS ANTHÉA BOUQUET •



HF

CLIQUEZ SUR LES PHOTOS POUR  
ACCÉDER AUX PORTFOLIOS



LIVE & DANGEROUS

# PORTFOLIOS

**ARCH ENEMY**

+ ELUVEITIE + AMORPHIS

27 OCTOBRE • PARIS •  
ZÉNITH

• PHOTOS BENJAMIN DELACOUX •



HF

CLIQUEZ SUR LES PHOTOS POUR  
ACCÉDER AUX PORTFOLIOS



LIVE & DANGEROUS

# LIVE REVIEWS



**VOLBEAT**

+ BUSH + WITCH FEVER

2 NOVEMBRE • PARIS • ZÉNITH

• PAR MICHEL VALENTIN •  
PHOTOS GRÉGORY HERNANDEZ | GDP



**BEASTÖ BLANCÖ**

+ DATCHA MANDALA + I YA TOYAH

5 NOVEMBRE • PARIS • BACKSTAGE  
BY THE MILL

• PAR MICHEL VALENTIN •  
PHOTOS DOM GILBERT



**BRANT BJÖRK TRIO**

+ ELECTRIC JAGUAR BABY

30 OCTOBRE • PARIS • CAFÉ DE LA DANSE

• PAR MICHEL VALENTIN •  
PHOTOS DOM GILBERT



**THE DARKNESS**

+ DEA MATRONA

29 OCTOBRE • PARIS • ELYSÉE  
MONTMARTRE

• PAR MICHEL VALENTIN •  
PHOTOS DOM GILBERT

HF

CLIQUEZ SUR LES AFFICHES POUR  
LIRE LES LIVE REVIEWS



LIVE NATION



HEAVY

HARD



## NOS PROCHAINS CONCERTS PARTENAIRES



## ÉGALEMENT...

12 NOVEMBRE • JARED JAMES NICHOLS • PARIS • CAFÉ DE LA DANSE





# HEAVY

WWW.HEAVY1.RADIO

PODCASTS SUR HEAVY1.RADIO

# A L'ANTENNE

ÉPISODE SAISON

10 9

# NOISEWEEK



WWW.HEAVY1.RADIO

TOUS LES VENDREDIS À 21H  
PRÉSENTÉE PAR CHRISTOPHE DROIT



RIFFX  
Crédit Mutuel



## LA PREUVE PAR

# 3



# GOJIRA



© GABRIELLE DUPLANTIER

HEAVY1

# HEAVY

WWW.HEAVY1.RADIO



LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

# WEEFEST



**PROLONGEZ  
L'EXPÉRIENCE  
DU FESTIVAL AVEC  
NOS VISUELS  
COLLECTORS !**

Pour en savoir plus, rendez-vous  
en Caisse de Crédit Mutuel ou sur [creditmutuel.fr](http://creditmutuel.fr)

**Crédit  Mutuel**