

DIGITAL
EDITIONS

HF
37

LLM

BACK FROM
HELL

HARD

THE



TOS FOUR HUN

INTERVIEWS

CANCER BATS • QUICKSAND
NO CURE • MORTEM • MONOLORD
FIRES IN THE DISTANCE

PORTFOLIOS
DEFTONES
TURNSTILE
BODYCOUNT
WACKEN OPEN AIR

METAL HEAVY

EUROPE 2027

TRIVIUM IN FLAMES



WITH **PALEFACE SWISS**
VOLA

7 AVRIL 2027
ZÉNITH PARIS - LA VILLETTE

GET TICKETS AT [TRIVIUM.ORG](https://trivium.org) + [INFLAMES.COM](https://inflames.com)

LIVE NATION

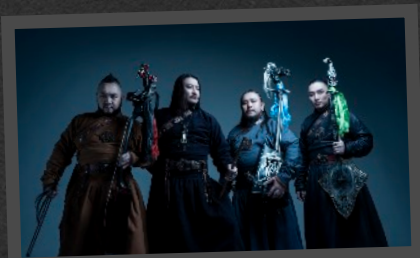
ZENITH
PARIS - LA VILLETTE

HEAVY

HARD

HF

10



THE HU
INTERVIEW GALBADRAKH "GALA" TSENDBAATAR
PAR TOM BINET

14

CANCER BATS
INTERVIEW LIAM CORMIER
PAR VALENTIN POCHART



16

QUICKSAND
INTERVIEW WALTER SCHREIFELS
PAR IVANE PAYEN



23

NO CURE
PAR VALENTIN POCHART

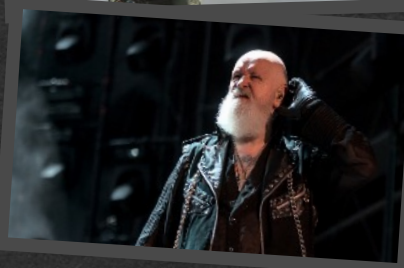


PORTFOLIOS

17

DEFTONES, BODY COUNT &
TURNSTILE
AU CABARET VERT
PAR CHRISTIAN BALLARD

WACKEN OPEN AIR 2026
PAR NICOLAS BLOND/DELPHINE HELLE



24

MORTEM
PAR AUDE PAQUOT



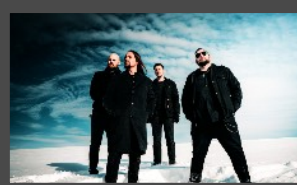
25

MONOLORD
PAR IVANE PAYEN



27

FIRES IN THE DISTANCE
PAR VALENTIN POCHART



4/ CLASSEMENTS

8/ PLANÈTE METAL

28/ LIVE REVIEWS

29/ AGENDA CONCERTS

30/ LES PODCASTS HEAVY1

PHOTO COUVERTURE THE HU © BETTER NOISE MUSIC • PHOTOS SOMMAIRE : THE HU © BETTER NOISE MUSIC • NO CURE © NICK CHANCE • MORTEM © HAYLEY O' HALLORAN • MONOLORD © JAMES REXROAD • FIRES IN THE DISTANCE © MATTHEW JACKSON | PROSTHETIC RECORDS

HARD FORCE
40^E ANNIVERSAIRE

HARD FORCE MAGAZINE (publication digitale gratuite)

est édité par LE LABO MAGIQUE, 112 avenue de Paris 94306 VINCENNES Cedex.

Directeur de la publication : Jean-Baptiste Lamet • Fondateur & rédacteur en chef : Christian Lamet

• Rédacteur en chef adjoint web : Christophe Droit • Rédacteur en chef adjoint édition digitale : Valentin Pochart

Assistante de rédaction : Juliette Depaz • Community Management : Camila Sierra • Correspondants étrangers : Alexis Lamet • Julien Capraro

Ont collaboré à ce numéro : Christophe Droit • Valentin Pochart • Laurence Faure • Tom Binet • Ivane Payen •

Aude Paquot • Christian Ballard • Nicolas Blond • Delphine Helle • Christophe Grès

DIGITAL
EDITIONS

HARD FORCE est une marque déposée • © 2026 LE LABO MAGIQUE

LLM



ECOUTEZ LE TOP 20 SINGLES TOUS LES LUNDIS
A 21H SUR **WWW.HEAVY1.RADIO**



CLASSEMENTS HEAVY1

WWW.HEAVY1.RADIO

TOP 20 SINGLES

Semaine du 24 au 30 août 2026

THIS WEEK	LAST WEEK	PEAK POSITION	ALBUM/SINGLE COVER		WEEKS IN TOP
1	1	1		- IN THE RUINS - MASTODON LOMA VISTA RECORDINGS/UNIVERSAL MUSIC	2
2	2	2		COLD DEAD POET SOCIETY SPINEFARM RECORDS/UNIVERSAL MUSIC	3
3	-	3		BLOOD OATH DOWN NUCLEAR BLAST RECORDS	*
4	3	3		DARK HEAVEN PRESIDENT ATLANTIC RECORDS/WARNER MUSIC	4
5	-	5		LEAVE ME BEHIND NICKELBACK VIRGIN MUSIC	*
6	5	5		EVERYBODY'S GOT A PLAN ANTHRAX NUCLEAR BLAST RECORDS	3
↑ 7	9	9		KATY BAR THE DOOR RISE AGAINST LOMA VISTA RECORDINGS/UNIVERSAL MUSIC	2
8	4	2		WORLD ALONE TONY IOMMI BLUEFAME LIMITED/BMG	4
↑ 9	10	9		HEARTCLUB ELECTRIC CALLBOY CENTURY MEDIA RECORDS	2
↑ 10	11	2		TELL ME WHEN YOU'VE HAD ENOUGH EVANESCENCE COLUMBIA/SONY MUSIC	12

© 2026 HEAVY1

* NEW ENTRY

THIS WEEK	LAST WEEK	PEAK POSITION	ALBUM/SINGLE COVER		WEEKS IN TOP
11	7	3		NAILS TO THE COFFIN FIVE FINGER DEATH PUNCH BETTER NOISE MUSIC	4
12	6	6		UNALIVE MARILYN MANSON NUCLEAR BLAST RECORDS	2
13	12	5		GOD DAMN BEAUTIFUL AUDREY HORNE NAPALM RECORDS	5
14	13	5		RITUAL THE WARNING REPUBLIC RECORDS/UNIVERSAL MUSIC	11
15	14	7		DATE NIGHT (FEAT. ROMAN MORELLO) TOM MORELLO MOM+POP/VIRGIN MUSIC	4
16	15	11		HERE SHE COMES AIRBOURNE SPINEFARM RECORDS/UNIVERSAL MUSIC	4
↑ 17	18	7		PAINT IT RED BAD WOLVES BETTER NOISE MUSIC	8
18	16	3		R.I.P. (FEAT. SKYLAR GREY) MOTIONLESS IN WHITE ROADRUNNER/WARNER MUSIC	10
19	17	6		EYES CLOSED BEARTOOTH FEARLESS RECORDS	5
20	20	10		HORSEMEN THE HU BETTER NOISE MUSIC	5

© 2026 HEAVY1

* NEW ENTRY

ALBUM DE LA SEMAINE



MASTODON
"MARROW DEEP"

SORTIE DIGITALE : 28 AOÛT 2026
LABEL : LOMA VISTA RECORDINGS

IN THIS MOMENT

W I T C H



THE NEW ALBUM OUT ON AUGUST 28TH

bnm



156/SILENCE

FROM A DISTANCE

OUT SEPTEMBER 4, 2026



TOP 100 VENTES

ROCK & METAL DE LA SEMAINE EN FRANCE

TOP 100 ROCK & METAL

TOP DES VENTES EN FRANCE DU VENDREDI 14 AU JEUDI 20 AOÛT 2026

Classements officiels de la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP). Tous les droits de reproduction et de communication au public sont réservés à la SCPP.



NOUVELLE ENTRÉE

EN PROGRESSION

OU EN BASSE

© 2026 SNEP/OFFICIAL CHART COMPANY

RANG	SEMAINE PRÉCÉDENTE	INTERPRÈTE	TITRE	LABEL
E 1	-	MARILYN MANSON	ONE ASSASSINATION UNDER GOD - CHAPTER 2	NUCLEAR BLAST
2	2	TAME IMPALA	DEADBEAT	COLUMBIA
3	1	THE ROLLING STONES	FOREIGN TONGUES	UNIVERSAL MUSIC
4	E	PHOEBE BRIDGERS	LOST WEEKEND	DEAD OCEANS
5	5	LINKIN PARK	FROM ZERO	WARNER RECORDS
6	4	MUSE	THE WOW! SIGNAL	WARNER RECORDS
7	10	LINKIN PARK	PAPER CUTS - SINGLES COLLECTION 2000-2023 (10D)	WARNER RECORDS
8	6	THE STROKES	REALITY AWAITS	CULT RECORDS/RCA RECORDS
9	3	ELECTRIC CALLBOY	TANZNEID	CENTURY MEDIA
10	7	INDOCHINE	BABEL BABEL	RCA GROUP
11	8	SCORPIONS	FROM THE FIRST STRING	BMG RIGHTS MANAGEMENT
12	9	EVANESCENCE	SANCTUARY	COLUMBIA LOCAL
13	20	FONTAINES D.C.	ROMANCE	XL RECORDINGS
14	11	MATMATAH	BREAST	UPTON PARK PUBLISHING
E 15	-	HOLLYWOOD VAMPIRES	AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL	VERYCIGARS
16	15	STING	THE NIGHT WATCH	UNIVERSAL MUSIC
17	16	NICKELBACK	LIVE FROM NASHVILLE	BMG RIGHTS MANAGEMENT
18	17	FALLING IN REVERSE	POPULAR MONSTER	EPITAPH
19	23	DEEP PURPLE	SPLAT!	VERYCIGARS
20	18	TWENTY ONE PILOTS	BREACH	ATLANTIC RECORDS
21	13	TWENTY ONE PILOTS	CLANCY	ATLANTIC RECORDS
22	21	ULTRA VOMIT	ULTRA VOMIT ET LE POUVOIR DE LA PUISSANCE	VERYCIGARS
23	E	JETHRO TULL	J'UUL DOT OOM: ANOTHER CAST OF THE NET	INDIGO/OUTMUSIC
24	14	MOTIONLESS IN WHITE	DECADES	ROADRUNNER RECORDS
25	12	JACK WHITE	FROZEN CHARLOTTE	JACK WHITE
26	24	JEAN-LOUIS AUBERT	PAFIN	PARLOPHONE
27	25	AMERICA	HALCYON DAYS	PRIMARY WAVE
28	26	LYNYRD SKYNYRD	CELEBRATING 50 YEARS - LIVE AT THE RYMAN	FRONTIERS RECORDS
29	19	PAUL MCCARTNEY	THE BOYS OF DUNGEON LANE	UNIVERSAL MUSIC
30	31	TRICKY	DIFFERENT WHEN IT'S SILENT	FALSE IDOLS
31	45	FONTAINES D.C.	SKINNY RIA GO DEO	PARTISAN RECORDS
32	27	BRING ME THE HORIZON	POST HUMAN: NEX GEN	RCA RECORDS LABEL
33	29	ANGINE DE POITRINE	VOL. 2	SPECTACLE BONZAI
34	30	ANGINE DE POITRINE	VOL. 1	SPECTACLE BONZAI
35	32	MANU CHAO	VIVA TU	BECAUSE MUSIC
36	28	BRING ME THE HORIZON	COUNT YOUR BLESSINGS REPENTED	RCA RECORDS LABEL
37	34	STYX	RENEGADES & JUKE BOX HEROES	TRIGGER PRODUCTIONS
38	37	FOREIGNER	IN THE EYE OF THE STORM	PRIMARY WAVE
39	41	CIGARETTES AFTER SEX	X'S	PARTISAN RECORDS
40	38	THE ROLLING STONES	HACKNEY DIAMONDS	UNIVERSAL MUSIC
41	35	GHINZU	W.O.W.A	PLAY IT AGAIN SAM
42	39	SLEEP TOKEN	EVEN IN ARCADIA	SLEEP TOKEN/RCA RECORDS
43	36	THE CURE	SONGS OF A LOST WORLD	UNIVERSAL MUSIC
E 44	-	MARILYN MANSON	ONE ASSASSINATION UNDER GOD - CHAPTER 1	NUCLEAR BLAST
45	44	LANDMVRKS	THE DARKEST PLACE I'VE EVER BEEN	ARISING EMPIRE
46	50	NICK CAVE & THE BAD SEEDS	LIVE GOD	PLAY IT AGAIN SAM
47	49	DAVID GILMOUR	LUCK AND STRANGE	LEGACY RECORDINGS
48	51	YUNGBLUD	IDOLS II	UNIVERSAL MUSIC
49	52	PINK FLOYD	8-TRACKS	LEGACY RECORDINGS
50	42	FOO FIGHTERS	YOUR FAVORITE TOY	RCA RECORDS LABEL
51	67	MÖTLEY CRÜE	FROM THE BEGINNING	BMG RIGHTS MANAGEMENT
52	48	PINK FLOYD	PINK FLOYD AT POMPEI - MCMLXXII	LEGACY RECORDINGS
53	64	DEFTONES	PRIVATE MUSIC	WARNER RECORDS
54	56	PAUL MCCARTNEY & WINGS	WINGS	UNIVERSAL MUSIC
55	33	XANDRIA	ECLIPSE	NAPALM RECORDS
56	57	SAM FENDER	PEOPLE WATCHING	UNIVERSAL MUSIC
57	46	THE PRETTY RECKLESS	DEAR GOD	UNIVERSAL MUSIC
58	61	JUDAS PRIEST	THE BEST OF JUDAS PRIEST	SONY MUSIC CO.
59	62	KYO	ULTRAVIOLENT	RCA GROUP
60	58	METRONOMY	GREATEST HITS	BECAUSE MUSIC
61	60	IGGY POP	BASE TRAX	CLEOPATRA RECORDS
62	63	ARCHIVE	GLASS MINDS	DANGERSVIST
63	54	SKIP THE USE	LOVE & ANXIETY	BS7
64	43	THE HU	HUN	BETTER NOISE MUSIC
65	47	GHOST	SKELETA	CONCORD RECORDS
66	66	TURNSTILE	NEVER ENOUGH	ROADRUNNER RECORDS
67	74	POWERWOLF	WILDLIVE (LIVE AT OLYMPIAHALLE)	NAPALM RECORDS
68	68	TOM ODELL	A WONDERFUL LIFE	UDDK
E 69	-	TESLA	HOMAGE	FRONTIERS RECORDS
70	70	X AMBASSADORS	VHSX (RECORDED)	X AMBASSADORS
71	97	KEVIN MORBY	LITTLE WIDE OPEN	DEAD OCEANS
72	65	PLACEBO	PLACEBO RE-CREATED	ELEVATOR LADY LTD
73	76	CLAIRO	OHARM	CLAIRO
74	69	THE LAST DINNER PARTY	FROM THE PYRE	UNIVERSAL MUSIC
75	73	BRYAN FERRY	RETROSPECTIVE: SELECTED RECORDINGS 1973-2023	BMG RIGHTS MANAGEMENT
76	85	THE LIVING TOMBSTONE	LIVE IN '25	GHOST PIXEL RECORDS
77	82	BLACK KEYS (THE)	OHIO PLAYERS	NONESUCH
78	55	DAVID GILMOUR	THE LUCK AND STRANGE CONCERTS	LEGACY RECORDINGS
79	83	THE 1975	STILL... AT THEIR VERY BEST (LIVE FROM THE AO ARENA, MANCHESTER, 17.02.24)	DIRTY HIT
80	59	THE LAST DINNER PARTY	PRELUDE TO ECSTASY	UNIVERSAL MUSIC
81	75	GHOST	RITE HERE RITE NOW	CONCORD RECORDS
82	79	SUKI WATERHOUSE	LOVELAND	UNIVERSAL MUSIC
83	E	KNEOCAP	FENIAN	HEAVENLY RECORDINGS
84	80	GREEN DAY	SAVIORS	WARNER RECORDS
85	93	GEESSE	GETTING KILLED	PARTISAN / PLAY IT AGAIN SAM
86	95	THE LIVING TOMBSTONE	FNADOM	GHOST PIXEL RECORDS
87	96	AJR	LIVE FROM THE HOLLYWOOD BOWL	BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
88	94	BLINK-182	ONE MORE TIME...	COLUMBIA
89	81	THE PLOT IN YOU	THE PLOT IN YOU	CONCORD RECORDS
90	40	ALAIN BASHUNG	L'ALBUM DE SA VIE	BARCLAY
91	100	PINK FLOYD	LIVE FROM THE LOS ANGELES SPORTS ARENA, APRIL 26TH, 1975	COLUMBIA/LEGACY
92	90	CREED	THE BEST OF CREED	CONCORD RECORDS
E 93	-	LORNA SHORE	I FEEL THE EVERBLACK FESTERING WITHIN ME	CENTURY MEDIA
94	71	LENNY KRAVITZ	BLUE ELECTRIC LIGHT	BMG RIGHTS MANAGEMENT
95	78	BLOOD ORANGE	ESSEX HONEY	DOMINO RECORDING CO./RCA RECORDS
96	E	AXEL BAUER	GRAND 8	ACCELERATION
97	92	BABYMETAL	METAL FORTH	UNIVERSAL MUSIC
98	77	MEGADETH	MEGADETH	BLK/BLK
99	72	MOONSPELL	FAR FROM GOD	NAPALM RECORDS
100	E	MUMFORD & SONS	PRIZEFIGHTER	UNIVERSAL MUSIC



23 SEPTEMBRE 2026

L'OLYMPIA
PARIS - FRANCE



INFOS ET RÉSERVATIONS SUR AEGPRESENTS.FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS

AEG
PRESENTS

RockHera

GUITARE

HARD

HEAVY

L'ACTU DE LA SEMAINE

PLANETE METAL

Ce qu'il faut retenir de l'actualité musicale ces derniers jours...

• Par Laurence Faure et Christophe Droit •

PLANÈTE METAL

SEMAINE DU 24 AU 30 AOÛT 2026

PAR LAURENCE FAURE

HARD

RETROUVEZ
L'INTÉGRALE DE
PLANETE METAL
PAR LAURENCE FAURE
SUR LE SITE
HARD FORCE

HF



NEWS

28 AOÛT 2026, 18:57

NIGHTWISH

Sortie de "The Greatest 30 Years On Earth" en décembre

par Christophe Droit

Nightwish



NEWS

29 AOÛT 2026, 18:3

GOLDEN AGE ROCK FESTIVAL 2026

Les 18 et 19 septembre avec BLACK'N BLUE, STARZ, DOGS D'AMOUR et CONEY HATCH

par Michel Valentin

The Dogs d'Amour / Coney Hatch / Stealover / Mystery / Blackcase / Matty James Cassidy & The Real Villains / Chilly Pom Pom Pee / Vard / The Mercury Riots / FM / Starz / Demon / Black 'N Blue



NEWS

28 AOÛT 2026, 18:22

IN THIS MOMENT

La vidéo de "I Want To Believe" avec DAYSEEKER

par Christophe Droit

In This Moment / Rory Rodriguez / Dayseeker



NEWS

28 AOÛT 2026, 17:45

BEARTOOTH

Sortie de l'album "Pure Ecstasy" et nouvelle vidéo

par Christophe Droit

Beartooth



NEWS

28 AOÛT 2026, 16:57

THE WARNING

"Everything's Falling" maintenant disponible !

par Christophe Droit

The Warning



NEWS

27 AOÛT 2026, 17:3

KAMELOT

"Sanctuary", avec Clémentine Delauney & Ignacia Fernández

par Christophe Droit

Kamelot / Clémentine Delauney / Ignacia Fernández



NEWS

27 AOÛT 2026, 18:0

ADX

Le nouveau single "Le Règne des Ecorcheurs"

par Christophe Droit

ADX



NEWS

26 AOÛT 2026, 19:1

IMMINENCE

"If Not Now, When", extrait de l'univers de "Axis Mundi"

par Christophe Droit

Imminence / August Burns Red



NEWS

26 AOÛT 2026, 19:44

HYPNOSE

Un nouvel extrait de "Trame Noire"

par Christophe Droit

HypnoSe



NEWS

26 AOÛT 2026, 19:25

HATEBREED

Le single "Fatal Paradox", extrait du nouvel album

par Christophe Droit

Hatebreed

GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

Judas Priest

2026



FAITHKEEPERS

- | | | |
|-------|--------------------|-------------|
| 12.09 | STRASBOURG | ZÉNITH |
| 14.09 | LYON-DÉCINES | LDLC ARENA |
| 15.09 | BORDEAUX | ARKÉA ARENA |
| 17.09 | PARIS | ZÉNITH |

JUDASPRIEST.COM

 **gérard drouot
productions**

RÉSERVATIONS SUR **GDP.FR**

ET POINTS DE VENTE HABITUELS

HARD

RockHard





Quatre ans après "Rumble Of Thunder", THE HU est de retour avec "Hun". Un troisième album qui pousse toujours plus loin l'expérimentation des fers de lance du folk-metal mongol, bien décidés à conquérir le monde à grands renforts d'instruments traditionnels et de transmission de leur culture ancestrale. L'occasion pour "Gala" de nous livrer quelques secrets concernant cette dernière production que le chanteur viendra présenter à toute l'Europe cet automne, accompagné de toute sa joyeuse bande.

• Interview Galbadrakh "Gala" Tsendbaatar par Tom Binet •

Votre troisième album, "Hun", est sorti le 24 juillet dernier. Comment imaginez-vous cette nouvelle ère qui s'annonce pour THE HU ?

"Gala" : Nous avons fêté notre dixième anniversaire à la maison, lors d'un concert spécial donné le 8 août dernier au stade national de Mongolie. Arriver au bout de cette décennie d'existence est génial parce que quand on regarde tout ce que l'on a accompli, nous avons connu de nombreuses aventures. Et on s'attend à encore plus de réjouissance pour les dix prochaines années ! Après Oulan-Bator, nous espérons remplir les plus grands stades du monde.

Quelles étaient les principales évolutions que vous aviez en tête au moment de commencer à écrire "Hun" ?

Pour ce troisième album, nous voulions aboutir à un grand contraste entre les instruments traditionnels mongols et ceux de rock moderne. Quand on mixe les éléments traditionnels, cela crée un son unique qui résonne chez les gens, dans leur cœur et leur esprit. C'est notre principal objectif. Du point de vue conceptuel, cet album offre à nouveau différentes visions de nos valeurs humaines, des défis que nous rencontrons dans nos vies. D'un point de vue général, cet album offre d'importants contrastes à la fois dans les thématiques et entre les instruments.

Je voulais te parler de "Echoes Of My Father", une chanson plutôt languissante et émotionnelle. C'est comme ça que tu te sens quand tu penses à une figure paternelle ?

C'est exactement ce que je ressens en pensant à mon propre père. Chanter les bonnes valeurs de mon père n'était pas difficile. Dans la culture mongole, nous envisageons nos parents comme des racines autour desquelles nous grandissons. C'est la lucarne à travers laquelle nous les voyons. Cette chanson a été écrite après que les huit membres du groupe soient devenus pères eux-mêmes, alors que certains

n'étaient pas encore en couple quand nous avons commencé. La profondeur de cette chanson était particulièrement palpable au moment de l'enregistrer, ça la rend d'autant plus spéciale.

Cette maturation des musiciens se transcrit-elle dans d'autres titres de l'album ?

Certaines chansons contiennent beaucoup de tristesse et de chagrin. Les composer nécessite une certaine capacité mentale vis-à-vis de nos expériences personnelles. On mûrit en tant que personne à notre âge, les perspectives sur nos vies changent. Ces changements dans notre manière de penser et notre attachement à nos racines mongoles nous ont aidés à écrire ces chansons très profondes.

L'album présente également un invité, Jonny Hawkins de NOTHING MORE sur "Lost Soul". Dans ce genre de collaboration, écrivez-vous avant de savoir qui vous accompagnera, ou adaptez-vous plutôt la composition en fonction de l'artiste ?

Nous avons écrit nos propres chansons selon notre concept, quitte à devoir nous ajuster plus tard. Nous avons choisi Jonny en raison de son talent bien sûr, et de son timbre vocal. On s'est rencontrés lors de la tournée avec APOCALYPTICA et THE RASMUS au printemps. Il est venu à Los Angeles, où nous avons enregistré ensemble. C'est quelqu'un de droit, qui dit ce qu'il pense, c'était drôle.

En Europe, la présence de groupes de rock ou metal mongol est extrêmement rare. Quelle est la place de cette musique dans votre pays ? Avez-vous des groupes à nous faire découvrir ?

Au vu de la petite population de notre pays, nous avons le sentiment d'avoir de nombreux artistes incroyables et très loyaux envers leur art. Il y a un vieux groupe très important pour notre genre qui s'appelle NISVANIS. Dans la nouvelle génération inspirée par ses aînés, on peut citer GROWL OF





CLOWN, un groupe qui monte et a l'air d'être très fidèle envers lui-même.

Avec votre notoriété internationale, vous sentez-vous une responsabilité à diffuser la culture mongole à travers le monde ?

En réalité, nous sommes des ambassadeurs culturels officiels, désignés comme tels par notre gouvernement. Nous sommes les pionniers pour ce qui est de partir en tournée à travers le monde et d'être écoutés à cette échelle. Jouer des instruments traditionnels devenus rares et faire que les gens puissent encore les écouter fait partie de notre grande idée, comme une sorte de mission que nous nous sommes fixée. L'UNESCO nous a déclarés "Goodwill Ambassadors". Ce ne sont pas que des mots, mais également d'importantes responsabilités qui nous obligent à réfléchir au-delà de nous-mêmes chaque jour, et sur chaque scène que nous foulons.

La plupart de vos fans ne comprenant pas forcément vos paroles, votre musique les touche surtout par le biais des émotions. Est-ce un aspect que vous avez en tête au moment de composer ?

Nous composons notre musique exactement de la manière dont nous voulons l'exprimer. Nous sommes convaincus que la musique est un langage universel que chacun peut comprendre, il existe même des choses qui ne peuvent être comprises qu'à travers la musique et pas les mots. Elle peut déclencher des sentiments, des émotions inaccessibles pour les mots. La musique peut être le lien pour transmettre des émotions depuis notre cœur jusqu'à celui de ceux qui nous écoutent. C'est pourquoi on essaie d'atteindre une certaine profondeur émotionnelle.

Comment parvenez-vous à faire fonctionner ensemble autant d'instruments différents ? Avez-vous en tête d'autres instruments traditionnels que vous pourriez explorer un jour ?

Nous jouons déjà de nombreux instruments différents tels que le tovshuur (une sorte de luth, ndlr), la flûte tsuur, la guitare mongole ou encore des percussions. Avec "Hun", nous avons tenté de créer de nouvelles techniques de jeu, mais pas d'en ajouter de nouveaux.

Je voulais également évoquer avec toi la tournée à venir en Europe cet automne. Avoir la chance de jouer en tête de d'affiche vous permettra-t-il d'expérimenter en terme de production ?

Maintenant que nous avons trois albums sur lesquels nous appuyer, la set-list va clairement être complètement différente. Nous sommes encore en train d'y réfléchir concernant la production, mais l'idée est clairement d'insuffler une nouvelle vibe dans ces concerts.

Vous jouerez deux fois en France, à Paris le 27 octobre et Lyon le 28. Quelle est la première chose qui te vient à l'esprit en pensant à notre pays ?

Je ne suis pas certain de l'année, probablement 2019 ou 2020 (2020, ndlr), nous avons joué au Trianon, une salle avec un magnifique mélange entre architecture classique et un goût de rock en quelque sorte infusé à l'intérieur. L'endroit était magnifique et les gens étaient complètement fous. Voilà mon souvenir de la France, cette salle très intimiste dans laquelle les gens s'exprimaient librement ; j'avais adoré cette soirée.

INTERVIEW

CANCER BATS

Les hardcoreux CANCER BATS ne font jamais rien comme tout le monde. Quatre ans après l'album "Psychic Jailbreak", qui a vu le départ du guitariste fondateur Scott Middleton qui souhaitait prioriser sa famille et sa santé, les Canadiens reviennent avec "Give Me Dirt". Dans la lignée de leur discographie puisant autant dans le sludge que dans le hardcore, le disque voit CANCER BATS trouver son nouveau rythme, avec le guitariste Jackson Landry, recrue du groupe depuis 2023. Avec la sortie de cet album, nous avons pu nous entretenir avec Liam Cormier, chanteur et fondateur du groupe, qui nous a détaillé la création de cet album, ainsi que tout ce qui le rend unique, en détaillant également la création du nouvel EP de son side project, BAT SABBATH : "Worship".

ENTRETIEN AVEC LIAM CORMIER
PAR VALENTIN POCHART



[CLIQUEZ ICI POUR LIRE
L'INTERVIEW](#)

HF

METAL
PRÉSENTE **XS**

BACK FROM

HELL

EPISODE 1

LE PREMIER CONCERT DE LEUR VIE

ULTRA VOMIT • SEPULTURA • THE PRETTY RECKLESS • HELLOWEEN
SINSAENUM • PERIPHERY • ACID BATH • KAREN DIO • SKALD
WE CAME AS ROMANS • ROTTING CHRIST • WINGS OF STEEL

IT SEES EVERYTHING!

UNE EXCLUSIVITÉ

RIFF X

by Crédit Mutuel

CLIQUEZ ICI POUR
REGARDER L'ÉMISSION

HF

SELL YOUR SOUL!

INTERVIEW

QUICKSAND

Cinq ans après "Distant Populations", la légende du post-hardcore QUICKSAND a sorti un nouvel album, "Bring On The Psychics", paru le 17 juillet chez Equal Vision et Rude Records, marquant la volonté du trio de renouer avec ses racines en revenant à New York. Après plus de trente cinq ans de carrière, le groupe de Walter Schreifels (chant, guitare), Sergio Vega (basse, chant) et Alan Cage (batterie) n'a plus rien à prouver et parvient pourtant toujours à nous surprendre.

ENTRETIEN AVEC WALTER SCHREIFELS
PAR IVANE PAYEN

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE
L'INTERVIEW](#)

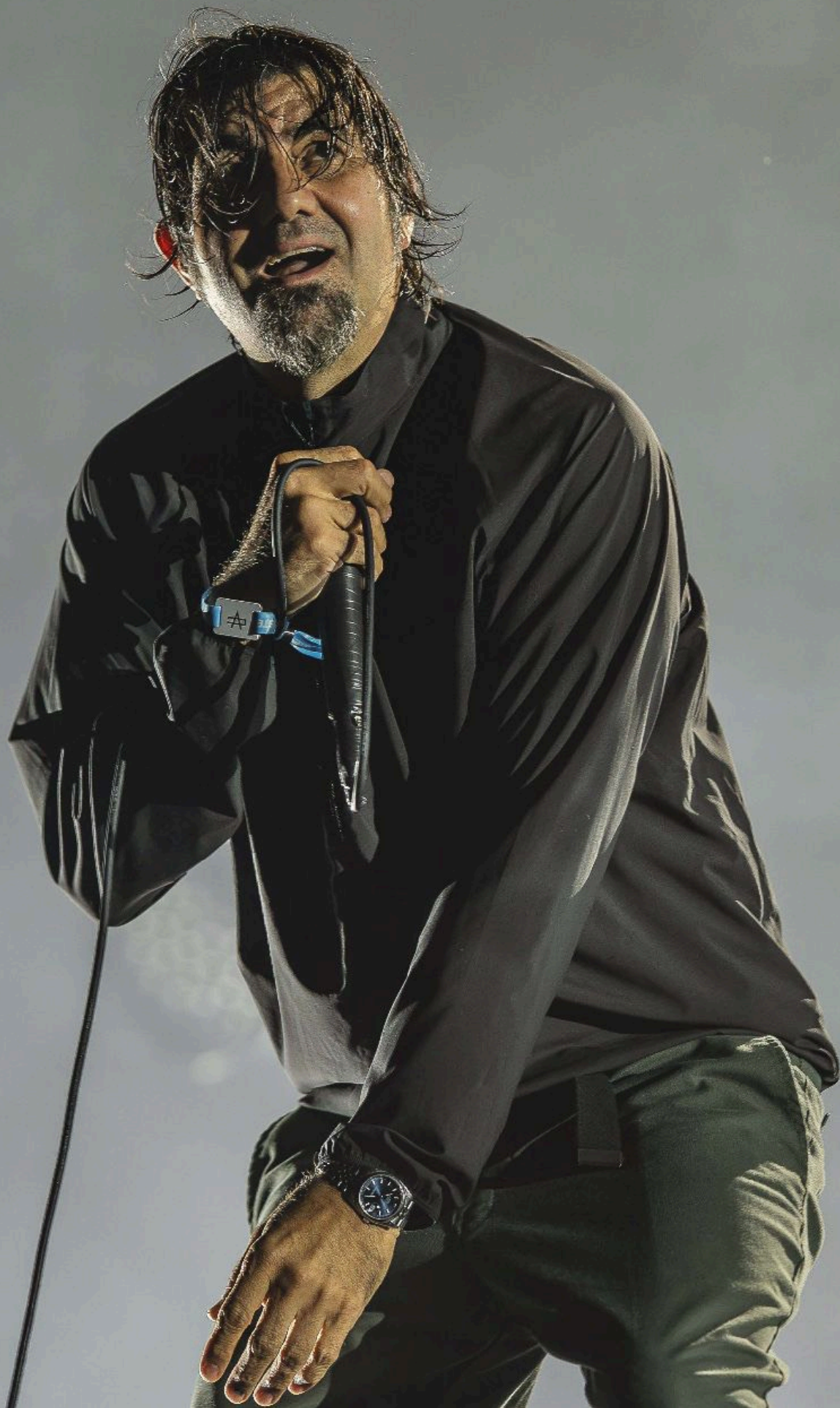
HF

deftones

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (LE CABARET VERT)
20 AOÛT 2026

PORTFOLIO

par Christian Ballard





deftones

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (LE CABARET VERT)
20 AOÛT 2026

par Christian Ballard

CLIQUEZ ICI POUR VOIR
L'INTÉGRALITÉ DU PORTFOLIO

HF





TURNSTILE

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (LE CABARET VERT)
20 AOÛT 2026

PORTFOLIO

par Christian Ballard

CLIQUEZ ICI POUR VOIR
L'INTÉGRALITÉ DU PORTFOLIO

HF



Body Count

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (LE CABARET VERT)
20 AOÛT 2026

PORTFOLIO

par Christian Ballard



CLIQUEZ ICI POUR VOIR
L'INTÉGRALITÉ DU PORTFOLIO

HF

VERYSHOW PRODUCTIONS, EN ACCORD AVEC WME, PRÉSENTE

THE HU

WITH SPECIAL GUESTS
SKÁLD



WARRIOR CHANT TOUR

27.10.2026 L'OLYMPIA PARIS

28.10.2026 RADIANT - BELLEVUE LYON

Info Concert **HEAVY** **HARD**

RÉSERVATIONS [VERYGROUP.FR](https://www.verygroup.fr) & points de vente habituels.

2-0082826 / 3-003197



WACKEN OPEN AIR FESTIVAL
29 JUILLET - 1^{ER} AOÛT 2026

PORTFOLIO

par *Nicolas Blend*
& *Delphine Helle*

CLIQUEZ ICI POUR VOIR
L'INTÉGRALITÉ DU PORTFOLIO

HF

J1

J2

J3



WWW.WACKEN.COM

INTERVIEW

NO CURE

Alors que le hardcore se fait de plus en plus populaire, et selon certains, de plus en plus lisse, de nombreuses formations totalement "DIY" sortent de l'anonymat petit à petit, comme SPY, PIG PEN ou encore DYING WISH, qui viennent contredire ce constat. En Alabama, le groupe qui fait le plus parler de lui, c'est NO CURE. Une formation qui mélange ses racines death metal avec un hardcore rageur, et un engagement sans faille au sein de la scène straight edge. Après un 4e EP acclamé dans le monde entier, "I Hope I Die Here", le groupe revient avec le bien nommé "It Is Going To Get Dark", qui s'aventure toujours plus dans la puissance et l'énergie morbide du death metal. Nous avons discuté avec son chanteur de la démarche de NO CURE et parlé de ce "premier nouvel album" plus puissant que jamais !

ENTRETIEN AVEC BLAYTHE STEUER
PAR VALENTIN POCHART

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE
L'INTERVIEW](#)

HF

INTERVIEW



MORTEM, le groupe de black metal norvégien tenu par Steinar "Sverd" Johnsen, Hellhammer, Tor "Seidemann" Stavenes et Marius Vold a publié son deuxième album "Mørketid" début juillet. Si les temps sombres y sont décrits, c'est également toute une atmosphère qui y est mise en place. Une réelle richesse et une découverte progressive de différents niveaux d'une musique aussi nuancée que brutale.

**INTERVIEW MARIUS VOLD
PAR AUDE PAQUOT**

**CLIQUEZ ICI POUR LIRE
L'INTERVIEW**

HF

INTERVIEW

MONOLORD



Cinq ans après l'album "Your Time to Shine" et trois ans après l'EP "It's All The Same", le groupe de doom suédois MONOLORD sort l'album "Neverending". Fidèle à son style tout en fuzz et en lourdeur, le trio livre un ensemble de huit titres dont les paroles, bien qu'ouvertes à l'interprétation, font davantage référence aux événements négatifs de la vie et au cercle vicieux auquel on ne peut échapper.

INTERVIEW THOMAS JÄGER
PAR IVANE PAYEN

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE
L'INTERVIEW](#)

HF

DIGITAL
EDITIONS
HF
37^B
LM

HARD

FORCE

BACK FROM

HELL

DIGIMAG
EDITION 2026

PROCHAINEMENT
LE PLUS GROS HORS-SÉRIE DIGITAL
JAMAIS RÉALISÉ SUR UNE ÉDITION DU HELLFEST

INSCRIVEZ-VOUS **ICI** POUR LE RECEVOIR GRATUITEMENT

DIGITAL
EDITIONS LM

INTERVIEW



Formé il y a seulement 10 ans, et ayant sorti son premier disque en 2020, FIRES IN THE DISTANCE commence à faire du bruit dans la scène doom/death metal mélodique ! Le groupe américain, fort de deux albums encensés par la critique, "Echoes From Deep November" et "Air Not Meant For Us" est vite devenu le secret le mieux gardé du style, avec ses structures progressives et ses claviers mystérieux. Pour son troisième disque, le groupe a recruté Brendan Hayter et propose "Circadian Promise". Toujours aussi unique en son genre, FIRES IN THE DISTANCE offre près de 50 minutes d'un death/doom metal onirique et mélodique, et six pistes uniques en leur genre.



INTERVIEW CRAIG BREITSPRECHER ET BRENDAN HAYTER
PAR VALENTIN POCHART

[CLIQUEZ ICI POUR LIRE
L'INTERVIEW](#)

HF

LIVE & DANGEROUS

LIVE REVIEWS

HF

CLIQUEZ SUR LES AFFICHES POUR
LIRE LES LIVE REVIEWS

ARCH ENEMY

Back To The Root Of All Evil 2026

3 AOÛT

Paris

La Maroquinerie



ARCH ENEMY

3 AOÛT • PARIS • MAROQUINERIE

• PAR VALENTIN POCHART •

ANETTE OLZON

+ ORKHYS

25 AOÛT • PARIS • NOUVEAU CASINO

• PAR MICHEL VALENTIN •



CABARET VERT

DEFTONES + TURNSTILE + BODY COUNT + SPEED +
RISE OF THE NORTHSTAR + ULTRA VOMIT + LAST TRAIN
20 AOÛT • CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

• PAR MATHIEU RIZZO •

ALCATRAZ FESTIVAL

JOUR 1/ WINGS OF STEEL + LEFT TO DIE + HEIDEVOLK
+ DER WEG EINER FREIHEIT + ALESTORM
6 AOÛT • COURTRAI

• PAR CHRISTOPHE GRÈS •



30.10.26

PARIS
L'ALHAMBRA

opus

HARD

THE DEVIL WEARS PRADA

WITH SUPPORT FROM

ELYSEES
OVERSIZE

18 OCT 2026 • PARIS
ELYSÉE MONTMARTRE

opus

HARD

NOS PROCHAINS CONCERTS PARTENAIRES



Retour sommaire

HEAVY1 A L'ANTENNE

PODCASTS SUR HEAVY1.RADIO

WWW.HEAVY1.RADIO

ÉPISODE SAISON
52 9

NOISEWEEK

PROPOSÉE PAR CHRISTOPHE DROIT
TOUS LES VENDREDIS À 21H ET EN PODCAST SUR
WWW.HEAVY1.RADIO



EN PARTENARIAT AVEC

RIFFX
Crédit Mutuel

RESONANCE



RESONANCE



RESONANCE

NINE INCH NAILS



UN PROGRAMME PRÉSENTÉ PAR
MANU WINO

HEAVY1
WWW.HEAVY1.RADIO

Chaque semaine
en podcast !

présenté par
Manu Wino

RESONANCE



HEAVY1

Crédit : Pierre-Nicolas Dussart

L'ÉMISSION
PODCAST
INTÉGRALEMENT
CONSCRÉE
À LA SCÈNE
METAL & ROCK
INDÉPENDANTE

HEAVY1 ET HARD FORCE PRÉSENTENT

MY BAND

BEST OF AOÛT

PRÉSENTÉE PAR BENJAMIN DELACOUX

HEAVY1 HARD

POUR PARTICIPER, CONTACTEZ-NOUS
MYBAND@HEAVY1.RADIO



PRÉSENTE

METALXS

L'ÉMISSION XSIVEMENT METAL

PAR LES CRÉATEURS DE **HARD**

DÉJÀ PLUS DE 2 MILLIONS DE VUES !

**RENDEZ-VOUS CET ÉTÉ POUR
4 ÉPISODES EXCLUSIFS
AU COEUR DU**

WELLESFEST

DISPONIBLE SUR [RIFFX.FR/METALXS](https://riffx.fr/metalxs)



Crédit  Mutuel

CAISSE FÉDÉRALE DE CRÉDIT MUTUEL ET CRISSSES AFFILIÉES, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE À FORME DE SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 5 458 531 008 EUROS, 4 RUE FRÉDÉRIC-GUILLAUME RAIFFEISEN, 67913 STRASBOURG CEDEX 9, RCS STRASBOURG B 589 505 354 N DRIAS : 07 003 758. BANQUES RÉGIES PAR LES ARTICLES L.511-1 ET SUIVANTS DU CODE MONÉTAIRE ET FINANCIER.